

Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

Куть-Яхская средняя общеобразовательная школа

Согласовано

на заседании методического совета ОУ

Протокол № 1 от 27.08.2015г.

Утверждаю:

директор школы

_____ /Е.В.Бабушкина/

Приказ № 385-0 от 28.08.2015г.

Рабочая программа

по учебному курсу «Секреты художников слова»

9 «А», «Б» классы

0,5 часа в неделю, 18 часов в год

Учитель: Кондратьева Людмила Ивановна

I квалификационная категория

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Данный курс предназначен для улучшения речевых навыков, что, по словам Л.С.Выготского, «является в школьном возрасте решающим моментом, определяющим всю судьбу умственного развития ребенка». Кроме того, как показывают результаты диагностических, контрольных работ, а также ОГЭ, выполнение заданий речеведческого характера, связанных с таким понятием, как средства художественной выразительности, вызывают наибольшие затруднения.

Выбор курса обусловлен рядом факторов:

1. действующие программы по литературе практически не позволяют выделять целые уроки на изучение изобразительно-выразительных средств, языковые явления изучаются чаще всего вскользь, по ходу изучения художественного произведения;
2. снижение уровня читательской культуры общества в целом требует особого внимания к этой проблеме в школе;
3. ключевая проблема языкового образования школьников – проблема формирования коммуникативной компетенции;
4. совершенствование речевой культуры учащихся, формирование художественного мышления создает предпосылки для выбора профильного предмета на следующем этапе обучения.

Данный элективный курс рассчитан на 18 часов, выстраивается на уровне межпредметных связей (русский язык и литература), Ключевые темы курса рассматриваются на материале литературных произведений, как изучаемых в 9 классе, так и не входящих в программу базовой школы. При этом литературные произведения являются не просто иллюстративным материалом - анализ языковых средств призван помочь глубже понять знакомые произведения и дать ключ к пониманию незнакомых произведений.

Элективный курс направлен на углубление и расширение знаний учащихся о тексте, на формирование речевых способностей, на совершенствование навыков определения художественно-выразительных средств языка на уровне компетенции.

Срок реализации рабочей программы элективного курса – 2014-2015 учебный год.

Цели курса:

Перспективная: помочь ученику, творчески овладевая русским языком, расширить и углубить знания о законах языка, художественно-выразительных средствах.

Ближайшая: подготовка учащихся к итоговой аттестации и к успешному обучению в 10-11 классах.

Задачи курса:

- 1) Расширить знания об изобразительно-выразительных средствах языка.
- 2) Совершенствовать речевую культуру учащихся.
- 3) Воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи.
- 4) Подготовить учащихся к прохождению итоговой аттестации в новой форме.

Основные направления курса:

Усвоение новых теоретических сведений и углубление имеющихся представлений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе текстов разной структуры.

Содержание обучения:

Вводное занятие (1 час).

Блеск и красота русского слова.

Ритмико – мелодическая организация художественного текста (2ч.)

Ударение. Ритм. Интонация. Понятие о ритмико-интонационном рисунке речи; виды русского ударения, его вариативность; художественные возможности данных средств; парцелляция.

Тайны звукописи (2ч.)

Благозвучность речи. Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс, звукоподражание).

Морфологические средства выразительности (2 часа).

Изобразительные возможности существительных, прилагательных, глаголов и их форм, местоимений и других частей речи.

Лексические средства выразительности (2 часа).

Ключевые слова, лексические повторы, слова-символы, синонимы, антонимы, омонимы.

Тропы (3 часа).

Понятие о тропах, виды тропов (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, сарказм, перифраз, оксюморон, олицетворение, сравнение), их отличительные признаки и изобразительные возможности.

Стилистико-синтаксические конструкции, придающие выразительность речи (3 часа).

Понятие о фигурах, разновидности фигур (инверсия, анафора, эпифора, композиционный стык, параллелизм, антитеза, градация, эллипсис, риторический конструкции, бессоюзие, многосоюзие, период, умолчание), выразительные возможности фигур, способы конструирования.

Практическое занятие. Средства выразительности в прозаических и поэтических текстах (2ч.).

Урок-игра по типу телепередачи «Говорун-шоу».

Требования к результатам изучения курса

В результате изучения курса учащиеся должны:

- знать определения понятий и их признаки,
- уметь приводить примеры из художественных текстов,
- иметь навык нахождения приема, обозначаемого данным понятием в текстах других произведений,
- объяснять смысл созданного писателем образа.

Принципы, лежащие в основе курса:

1. Научность: практические задания основаны на владении теоретической базой, знании основных теоретико-литературных понятий в соответствии с образовательным стандартом.
2. Системность и последовательность: темы объединены в блоки, каждый из которых является частью общей структуры; последующий блок дополняет общую картину языкового явления.
3. Природосообразность: сведения по курсу преподносятся с учетом готовности класса их воспринимать.
4. Культуросообразность: материал курса основан на русской культурно-языковой традиции, направлен на нравственное и эстетическое воспитание учащихся, на воспитание читательской культуры.
5. Креативность: изучение курса предполагает творческое взаимодействие учителя и учеников, диалогичность, чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе групп.
6. Творческий характер заданий: творческий практикум «Звучит слово», интерпретация средств выразительности в стихотворных текстах.

Новизна данного курса заключается в его практической направленности (теоретические сведения, расширяющие и углубляющие языковые представления учащихся, реализуются в речевой деятельности, сочетающей устные и письменные формы работы), в преобладании аналитических, исследовательских приемов изучения материала.

При прохождении каждой темы используются следующие **формы занятий**: лекции, сопровождаемые беседой, эвристическая беседа, исследовательская работа в группах, тренинги по определению средств и приемов создания выразительной речи, анализ художественных текстов, практикум, игра «Говорун-шоу». **Используемая технология** – «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Из них часов на практические занятия
1	Вводное занятие	1	
2	Ритмико – мелодическая организация художественного текста	2	
3	Тайны звукописи	2	
4	Морфологические средства выразительности	2	
5	Лексические средства выразительности	2	
6	Тропы	3	
7	Стилистико-синтаксические конструкции, придающие выразительность речи	3	
8	Практическое занятие	2	2
9	Урок-игра по типу телепередачи «Говорун-шоу»	1	

итого	18	
-------	----	--

Список используемой учебно-методической литературы:

1. О.В.Касперская «Русский язык 5-11 классы. Анализ художественного текста», Волгоград, 2011г.
2. М.И.Мещерякова «Литература в таблицах и схемах», М., «Айрис-Пресс», 2010г.
3. Т.С.Петрова Анализ художественного текста и творческие работы в школе», М., «Московский лицей», 2004г.
4. В.В.Шапошникова «Открой мне глубокую тайну твою...», М., «Московский лицей», 2011г.
5. Приложение к журналу «Методист» №9-2008г.
6. Журналы «Литература в школе», «Русская словесность».

Материально-техническое оборудование.

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Ксерокс
4. Интернет-ресурсы (презентации, мастер-классы, лекции)