



## Пояснительная записка.

Программа для общеобразовательных учреждений «Литература 5-11 классы./под ред. Г.И. Беленького. 4-е изд., перераб. - М.:Мнемозина,2010г.» изучения литературы в 8 классе детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом..

Предлагаемое тематическое планирование ориентировано на 2 часа в неделю – всего 70 часов.

Программа призвана обеспечить:

- приобщение учеников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощенных в ней явлений жизни; воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции;
- формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учеников.

Программа включает в себя выдающиеся произведения художественной литературы; историко-литературные сведения, теоретико-литературные понятия, помогающие освоению духовного богатства художественных произведений; сведения по стилистике и культуре речи.

Основой литературы как учебной дисциплины является чтение и изучение художественных произведений.

Часы, предусмотренные на изучение истории и теории литературы» распределены по изучаемым темам и не выделены отдельным разделом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют задачи обучения:

1. формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
2. обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
3. развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

**Компетентностный подход** к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению

мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

### **Предлагаемый направлен на решение следующих курс задач:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:**

1. приобщить обучающихся к богатствам русской и мировой литератур
2. развить способности:
  - воспринимать и оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни;
  - формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую, идейно-нравственную позицию обучающихся;
  - осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность;
  - освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики;
  - анализировать и оценивать литературные произведения;
  - получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей;
  - развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

### **Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:**

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы

### **Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Календарно- тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

**Ключевыми образовательными компетенциями являются следующие:**

- I. Ценностно-смысловые компетенции.** Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом. Ученик должен:
1. формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемым учебным предметам и сферам деятельности;
  2. владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
  3. осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.
- II. Учебно-познавательные компетенции.** Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания. Ученик должен:
1. ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
  2. организовывать планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
  3. задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
  4. ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения наблюдения или опыта; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; использовать элементы вероятностных и статистических методов познания; описывать результаты, формулировать выводы;
  5. выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);
  6. иметь опыт восприятия картины мира.

**Информационные компетенции.** При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать,

анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Ученик должен:

- I. владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-Rom, Интернет;
- II. самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- III. ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- IV. владеть навыками использования информационных устройств: компьютера, телевизора, магнитофона, телефона, мобильного телефона, пейджера, факса, принтера, модема, копира;
- V. применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.

**III. Коммуникативные компетенции.** Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данных компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области. Ученик должен:

1. уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, резюме, письмо, поздравление;
2. уметь представлять свой класс, школу, страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур, использовать для этого знание иностранного языка;
3. владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
4. владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями;
5. владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;
6. иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, основанные на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.

**IV. Компетенции личностного самосовершенствования** направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данных компетенций выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.

**V. Социокультурные компетенции:**

1. владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, гражданина, работника, собственника, потребителя, покупателя; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;

2. определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
3. иметь представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многонациональном, многокультурном, многоконфессиональном обществе;
4. действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений;
5. владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, писателя, ремесленника и др.

#### **VI. Природоведческие и здоровьесберегающие компетенции:**

1. иметь опыт ориентации и экологической деятельности в природной среде (в лесу, в поле, на водоемах и др.);
2. знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях: под дождем, градом, при сильном ветре, во время грозы, наводнения, пожара, при встрече с опасными животными, насекомыми;
3. позитивно относиться к своему здоровью; владеть способами физического самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля;
4. знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности; владеть способами оказания первой медицинской помощи;
5. владеть элементами психологической грамотности, половой культуры и поведения;
6. иметь многообразие двигательного опыта и умение использовать его в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга;
7. уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развития своих физических качеств.

### **БАЗОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕДМЕТА « ЛИТЕРАТУРА »**

*Базовые компетенции предполагают:*

- Развитие и совершенствование умений адекватно воспринимать информацию в устной форме.
- Развитие и совершенствование умений продуцировать речь в устной форме в соответствии с коммуникативными целями и задачами.
- Развитие и совершенствование умений адекватно воспринимать информацию в письменной форме.
- Развитие и совершенствование умений и навыков продуцировать письменную речь в соответствии с коммуникативными целями и задачами.
- Овладение знаниями историко-литературного и теоретико-литературного характера.
- Формирование навыков анализа художественного текста.
- Воспитание квалифицированного читателя.

#### **VIII класс**

<b>Базовые компетенции</b>	<b>Ориентировочные виды учебно-познавательной деятельности</b>
<b>Слушание</b>	
1.1. Воспринимать и понимать речь собеседника,	Осознание ситуации общения, осмысление темы беседы,

ориентироваться в ситуации общения.	цели сообщения собеседника, восприятие аргументов собеседника.
1.2. Адекватно воспринимать содержание, тему и основную мысль текста.	Осознание содержания услышанного, определение темы и основной мысли.
1.3. Ориентироваться в особенностях структуры и содержания прослушанных текстов разных стилей.	Определение функционально-стилистической принадлежности прослушанных текстов в зависимости от особенностей их структуры и содержания.
1.4. Адекватно воспринимать значение крылатых слов и выражений в прослушанном тексте.	Адекватное восприятие эмоционально-экспрессивных языковых средств в прослушанных текстах публицистического и художественного стилей.
<b>Говорение</b>	
2.1. Осознанно строить различные типы диалогических единств.	Составление диалогов различных типов (по ситуации, личным наблюдениям на бытовые и отвлеченные темы и т.д.) с использованием формул речевого этикета, различных обращений.
2.2. Правильно воспроизводить тему и основную мысль текста.	Правильное воспроизведение темы и основной мысли текста (акцент на различные способы передачи темы и основной мысли в тексте).
2.3. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Составление ответов по прочитанному тексту с учетом его структуры и содержания.
2.4. Составлять простые и сложные планы к текстам различных функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).	Составление плана (простого и сложного) к текстам различных типов с учетом их структурных особенностей (на предложенную тему, по картине и т.д.).
2.5. Воспроизводить тексты различных функционально-смысловых типов по плану и без плана.	Пересказ текстов-повествований, описаний, рассуждений по составленному плану и без плана (с предварительным анализом текста);  пересказ текстов-повествований с включением творческого задания (дополнение элементами описания или рассуждения).
2.6. Составлять устные сообщения, соблюдая логическую последовательность в изложении содержания, раскрытии темы и основной мысли.	Составление текстов различных функционально-смысловых типов;  составление устных высказываний с соединением различных типов речи: повествование с элементами описания (природы, обстановки, качеств людей); повествование с элементами рассуждения (доказательства, объяснения, размышления).



<b>Чтение</b>	
3.1. Воспринимать письменный текст как единое целое и определять его функционально-смысловую и стилистическую принадлежность.	Чтение текстов, определение их смыслового типа и стиля, деление текста на части, их озаглавливание.
3.2. Выразительно читать тексты различных типов и стилей с соблюдением основных требований к чтению.	Выразительное чтение текстов с соблюдением норм русского литературного произношения, определение их разновидностей, анализ речевых и языковых особенностей.
3.3. Выделять главную и второстепенную информацию текста. Определять тему и основную мысль.	Чтение текстов, выделение в них главной и второстепенной (сопутствующей) информации, определение способов выражения темы и основной мысли в тексте.
3.4. Выразительно читать и выделять в произведениях художественной литературы изобразительно-выразительные языковые средства.	Выразительное чтение произведений художественной литературы, выделение и анализ изобразительно-выразительных средств.
<b>Письмо</b>	
4.1. Оформлять письменное высказывание в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.	Оформление письменных высказываний в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.
4.2. Письменно воспроизводить прослушанный текст.	Написание диктантов различных видов.
4.3. Составлять различные виды планов прочитанных текстов.	Составление плана (простого, сложного, цитатного) прочитанных текстов.
4.4. Писать изложения различных видов, сочинения-миниатюры, сочинения-рассуждения.	Написание изложений различных видов, сочинений-миниатюр, сочинений-рассуждений.
4.5. Создавать тексты различной функционально-смысловой принадлежности с использованием причастий, деепричастий, наречий, служебных частей речи.	Составление текстов-повествований, описаний, рассуждений с мотивированным употреблением причастий, деепричастий, наречий, служебных частей речи.
4.6. Составлять характеристику (в том числе сравнительную) литературных героев.	Составление характеристики (в том числе сравнительной) литературных героев.
4.7. Соблюдать в письменной речи орфографические и пунктуационные нормы.	Оформление письменного высказывания в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа предусматривает проведение 5 уроков внеклассного чтения.

№ п/п	Содержание
1	<b>Вн/чтение</b> Повесть «Метель» А.С.Пушкина
2	<b>Вн/чтение</b> Комедия Н.В.Гоголя «Женитьба».
3	<b>Вн/чтение</b> Повесть И.С.Тургенева «Первая любовь».
4	<b>Вн./чтение</b> Повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант».
5	<b>Вн.чтение.</b> А.М.Горький «Сказки об Италии». Рассказ «Заветы отца». Сила отцовской любви.

Программа предусматривает работу по развитию речи:

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	<b>Р/р</b> Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1
2	Обучающее сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	1
3	Сочинение по произведению Л.Н.Толстого «После бала».	1
4	<b>Р./р.</b> Конкурс на лучший проект памятника Василию Тёркину.	1

Выполнение практической части по литературе в программе соответствует нормам:

Класс	Кол-во часов	Контрольные работы	сочинения	Внеклассное чтение	Техника чтения
7	70	4	4	5	150 -170 слов

### Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение
Введение	1			
Устное народное творчество	7	1		
Литература 19 века	33	1	1	2
Литература конца 19 начала 20 века	8		1	1
Литература 20 века	14	1	1	1
Зарубежная литература	6	1	1	1
Итоговый урок	1			
<b>Итого:</b>	<b>70</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

### Учебные пособия.

- Учебник-хрестоматия «Литература. 8 класс. Начальный курс. I и II части». Автор-составитель Г.И.Беленький. – Москва, «Мнемозина», 2001 год.
- Программа общеобразовательных учреждений под редакцией Г.И.Беленького и Ю.И.Лысого.
- Г.И.Беленький «Уроки литературы в 8 классе». Методические советы к учебнику-хрестоматии «Литература». - М, «Мнемозина», 2001 г.
- Г.И.Беленький «Литература. 8 класс». Методические советы». - Москва, «Просвещение», 2000 год.
- Н.В. Егорова «Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5 - 9 классы» - Москва, «Вако», 2004
- Г.С. Меркин «Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 8 класса. № 1, 2, 3» - М.: РОСТ, Скрин, 1998. - 72 с.
- Н.М. Скоркина «Поурочные планы по литературе. 8 класс» - Издательство «Учитель - АСТ», 2001 г.
- Н.Н. Оглоблина «Тесты по литературе. 5 - 11 классы» - Москва, «Олимп» «Астрель», издательство АСТ, 2004 г.
- Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова, Е.А. Виноградова «Литература в 8 классе. Урок за уроком» - Москва, «Русское слово», 2000 г.
- И.М. Лейфман «Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 8 класс» - Москва «Материк Альфа», 2005 г.
- Г.И.Беленький «Литература. Пособие к учебнику-хрестоматии. 8 класс. Комплекс обучающих заданий для работы с учебником» - Москва, «Издат - школа», 1998 г.
- С.Л. Каганович «Обучение анализу поэтического текста. Метод. пособие для учителей - словесников» - Москва, «Русское слово», 2006 г.
- **Н.И.Миронова** «Тематическое и поурочное планирование». К учебнику-хрестоматии для общеобразовательных учреждений «Литература. 8 класс», автор-составитель Г.И.Беленький. – Москва, «Экзамен», 2003 год.
- «Думаем, читаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе, 8 класс. Авторы-составители Г.И.Беленький, О.М.Хренова.
- И.В.Золотарёва, Т.А.Крысова «Поурочные разработки по литературе. 8 класс». – Москва, «Вако», 2003 год.
- Г.А.Обернихина «Сочинение на литературную тему. Методическое пособие». – Москва, «Аркти», 2000 год.
- М. Мещерякова «Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь». – Москва, «Айрис–пресс», 2003 год..

➤ Е.Л.Демиденко «Контрольные и проверочные работы по литературе 5 – 9 класс» - Москва, «Дрофа», 2003 год

### Тематический план

№ урока	Дата	Тема	Примечание
		<b>І четверть</b> <b>Устное народное творчество</b>	
№1	1.09	Литература – искусство слова.	
№2	3.09	Литература и другие виды искусства.	
№3	8.09	Фольклор как отражение народного сознания. Исторические песни как жанр народной поэзии.	
№4	10.09	Обрядовые песни русского народа как разновидность лирических песен	
№5	15.09	Русская старина. А.Толстой земля отгич и дедич.	
№6	17.09	Люди Древней Руси.	
№7	22.09	Житие как жанр древнерусской литературы. Житие Сергея Радонежского	
№8	24.09	Особенности языка и стиля «Жития протопопа Аввакума, им самим написанного». Личность протопопа Аввакума.	
		<b>Литература 19 века. А.С.Пушкин</b>	
№9	29.09	А.С.Пушкин. Биография. Творческая история повести «Капитанская дочка».	
№10	1.10	Формирование характера Петра Гринёва. Разбор I и II глав.	
№11	6.10	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести «Капитанская дочка». Разбор III и V глав.	
№12	8.10	Падение Белогорской крепости. Разбор VI, VII глав.	

№13	13.10	Изображение народной войны и её вождя. Разбор VIII и XII глав.	
№14	15.10	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений».	
№15	20.10	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	
№16	22.10	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.	
№17	27.10	<b>Контрольная работа</b> по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	
№ 18	29.10	<b>Р/р</b> Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	
		<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>	
№19	10.11	<b>Вн/чт.</b> Повесть «Метель» А.С.Пушкина	
		<b>М.Ю.Лермонтов</b>	
№20	12.11	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Кавказ в жизни и творчестве поэта. Одиночество – лейтмотив поэзии М.Ю.Лермонтова.	
№21	17.11	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». История создания поэмы, тема и идея произведения, значение эпитафии. Композиция.	
№22	19.11	Образ Мцыри в поэме.	
№23	24.11	<b>Контрольный тест «Мцыри»</b>	
№24	26.11	<b>Р/р</b> Обучающее сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	
		<b>Н.В.Гоголь</b>	
№25	1.12	Н.В.Гоголь – писатель – сатирик. Идеальный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор».	
№26	3.12	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновников в комедии «Ревизор».	
№27	8.12	Мастерство.Н.В.Гоголя в создании образа Хлестакова и Хлестоквщина.	

№28	10.12	Чиновники на приёме у «Ревизора». Анализ IV действия комедии «Ревизор».	
№29	15.12	Финал комедии, его идейно-композиционное значение.	
№30	17.12	Основной конфликт комедии «Ревизор». Особенности развития сюжета. Художественные особенности комедии Н.В.Гоголя. Специфика гоголевской сатиры.	
№31	22.12	<b>Контрольная работа за полугодие</b>	
№32	24.12	<b>Вн/чт.</b> Комедия Н.В.Гоголя «Женитьба».	
		<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b> <b>ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ</b>	
№33	29.12	И.С.Тургенев: личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася».	
№34	12.01	«Ася». История любви как основа сюжета повести. Мастерство пейзажных зарисовок. Образ героя – повествователя.	
№35	14.01	Роль XVI главы в повести И.С.Тургенева «Ася».	
№36	19.01	«Тургеневская» девушка в повести. Образ Аси. Психологизм и лиризм писателя.	
№37	21.01	<b>Вн/чт.</b> Повесть И.С.Тургенева «Первая любовь».	
		<b>Л.Н.Толстой</b>	
№38	26.01	Л.Н.Толстой (1828 – 1910). Личность и судьба писателя.	
№39	28.01	Л.Н.Толстой «После бала». Контраст как приём, позволяющий раскрыть идею рассказа.	
№40	2.02	Автор и рассказчик в произведении. Мысль автора о моральной ответственности человека за всё происходящее вокруг.	
№41	4.02	<b>Р/р.</b> <b>Сочинение</b> по произведению Л.Н.Толстого «После бала».	
		<b>Литература конца 19 века начала 20</b> <b>В.Г.Короленко</b>	
№42.	9.02	Этапы жизненного пути В.Г.Короленко (1853 – 1921). История создания очерка «Парадокс».	

№43	11.02	Проблема смысла жизни и назначения человека в очерке «Парадокс».	
№44	16.02	<b>Вн./чт.</b> Повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	
№45	18.02	И.Бунин «Сверчок».	
		<b>А.М.Горький</b>	
№46	25.02	А.М.Горький – писатель и человек. Рассказ «Челкаш».	
№47	31.03	А.М.Горький «Песнь о Соколе». Роль пейзажа в произведении.	
№48	3.03	В чём смысл человеческой жизни? Противопоставление Ужа и Сокола. Идеиное своеобразие «Песни о Соколе».	
№49	10.03	<b>Вн./чт.</b> А.М.Горький «Сказки об Италии». Рассказ «Заветы отца». Сила отцовской любви.	
		<b>Литература 20 века</b> <b>Н.Заболоцкий</b>	
№50	15.03	Николай Заболоцкий. Личность поэта. Знакомство с лирикой.	
№51	17.03	Человек и природа в лирике Н.Заболоцкого. Сопоставительный анализ стихотворений А.Ахматовой «Памяти друга», Б.Пастернака «Март» и Н.Заболоцкого «Я воспитан природой суровой».	
		<b>К.Г.Паустовский</b>	
№52	29.03	Биография К.Г.Паустовского. «Телеграмма». Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция	
№53	31.03	Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.	
№54	5.04	А.Т.Твардовский – поэт – гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин».	
№55	7.04	«Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа».	
№56	12.04	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.	

№57	14.04	Автор и герой в поэме «Василий Тёркин».	
№58	19.04	Р./р. Конкурс на лучший проект памятника Василию Тёркину. Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы.	
		<b>В.М.Шукшин</b>	
№59	21.04	В.М.Шукшин. личность писателя. «Чудик» в рассказе «Микроскоп».	
№60	26.04	Своеобразие рассказов В.М.Шукшина. «Дядя Ермолай». «Солнце, старик и девушка».	
		<b>Н.Рубцов</b>	
№61	28.04	Николай Рубцов. Личность, судьба и творчество поэта. Литературно – поэтическая композиция «Россия, Русь! Храни себя, храни!».	
№62	5.05	Своеобразие поэзии Николая Рубцова.	
№63	10.05	Урок – мастерская. Творчество Н. Рубцова	
		<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	
№64	12.05	У.Шекспир (1564 – 1616). Писатель и его время.	
№65	17.05	У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт живого и чувства и семейной вражды.	
№66	19.05	<b>Годовая контрольная работа</b>	
№67	24.05	М.Сервантес. Слово о писателе. «Дон Кихот».	
№68	26.05	П.Мериме «Черногорцы».	
№69	31.05	Итоговый урок. Систематизация и обобщение изученного за год.	
№70	2.06	Р./р. Отзыв о прочитанном произведении.	