

**Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Куть-Яхская средняя общеобразовательная школа»**

Рекомендовано

Методическим объединением НРМОБУ
«Куть-Яхская СОШ» Протокол №1
от «27» августа 2015г.

Руководитель ШМО

Рассмотрено:

Протокол заседания методического
совета от 27 августа № 1

Заместитель директора

НРМОБУ «Куть-Яхская СОШ»

_____ Г.М. Чаюн

«28» августа 2015г.

Утверждаю:

Директор НРМОБУ «Куть-Яхская СОШ»

_____ Е.В. Бабушкина

Приказ от 28.08.2015г. № 385-0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Литература»
для 7 класса
на 2015-2016 учебный год**

Составитель программы

Иванова Алевтина Владимировна

учитель русского языка и литературы,

Раздел I. Пояснительная записка.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. **Федеральный компонент Государственного стандарта** (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования по русскому языку, утверждён приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089).
2. **Федеральный государственный стандарт** основного общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
3. **Обязательный минимум содержания** основного общего образования по предмету (Приказ МО Российской Федерации № 1276).
3. **Закон** Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
4. **Учебный план** ОУ на 2015/2016 учебный год.

Используемый учебник

1. Литература. Начальный курс. 7 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. /Под редакцией Г.И.Беленького. – М.: Мнемозина, 2013.

Обоснованность программы.

Программа для общеобразовательных учреждений «Литература 5-11 классы./под ред. Г.И. Беленького. 4-е изд., перераб. - М.:Мнемозина,2010г.» изучения литературы в 7 классе детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом..

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют задачи обучения:

1. формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
2. обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
3. развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Компетентностный подход к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию

личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение следующих **задач**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:

1. приобщить обучающихся к богатствам русской и мировой литератур

2. развить способности:

- воспринимать и оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни;
- формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую, идейно-нравственную позицию обучающихся;
- осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность;
- освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики;
- анализировать и оценивать литературные произведения;
- получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей;
- развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Календарно- тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Ключевыми образовательными компетенциями являются следующие:

- I. Ценностно-смысловые компетенции.** Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом. Ученик должен:
1. формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемым учебным предметам и сферам деятельности;
 2. владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
 3. осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.
- II. Учебно-познавательные компетенции.** Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания. Ученик должен:
1. ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
 2. организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;

3. задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
4. ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения наблюдения или опыта; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; использовать элементы вероятностных и статистических методов познания; описывать результаты, формулировать выводы;
5. выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);
6. иметь опыт восприятия картины мира.

Информационные компетенции. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Ученик должен:

- I. владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-Rom, Интернет;
- II. самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- III. ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- IV. владеть навыками использования информационных устройств: компьютера, телевизора, магнитофона, телефона, мобильного телефона, пейджера, факса, принтера, модема, копира;
- V. применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.

III. Коммуникативные компетенции. Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данных компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области. Ученик должен:

1. уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, резюме, письмо, поздравление;
2. уметь представлять свой класс, школу, страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур, использовать для этого знание иностранного языка;
3. владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

4. владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями;
5. владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;
6. иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, основанные на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.

IV. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данных компетенций выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.

V. Социокультурные компетенции:

1. владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, гражданина, работника, собственника, потребителя, покупателя; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;
2. определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
3. иметь представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многонациональном, многокультурном, многоконфессиональном обществе;
4. действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений;
5. владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, писателя, ремесленника и др.

VI. Природоведческие и здоровьесберегающие компетенции:

1. иметь опыт ориентации и экологической деятельности в природной среде (в лесу, в поле, на водоемах и др.);
2. знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях: под дождем, градом, при сильном ветре, во время грозы, наводнения, пожара, при встрече с опасными животными, насекомыми;
3. позитивно относиться к своему здоровью; владеть способами физического самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля;
4. знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности; владеть способами оказания первой медицинской помощи;
5. владеть элементами психологической грамотности, половой культуры и поведения;
6. иметь многообразие двигательного опыта и умение использовать его в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга;

7. уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развития своих физических качеств.

БАЗОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Базовые компетенции предполагают:

- Развитие и совершенствование умений адекватно воспринимать информацию в устной форме.
- Развитие и совершенствование умений продуцировать речь в устной форме в соответствии с коммуникативными целями и задачами.
- Развитие и совершенствование умений адекватно воспринимать информацию в письменной форме.
- Развитие и совершенствование умений и навыков продуцировать письменную речь в соответствии с коммуникативными целями и задачами.
- Овладение знаниями историко-литературного и теоретико-литературного характера.
- Формирование навыков анализа художественного текста.
- Воспитание квалифицированного читателя.

VII класс

Базовые компетенции	Ориентировочные виды учебно-познавательной деятельности
Слушание	
1.1. Воспринимать и понимать речь собеседника, ориентироваться в ситуации общения.	Осознание ситуации общения, осмысление темы беседы, цели сообщения собеседника, восприятие аргументов собеседника.
1.2. Адекватно воспринимать содержание, тему и основную мысль текста.	Осознание содержания услышанного, определение темы и основной мысли.
1.3. Ориентироваться в особенностях структуры и содержания прослушанных текстов разных стилей.	Определение функционально-стилистической принадлежности прослушанных текстов в зависимости от особенностей их структуры и содержания.
1.4. Адекватно воспринимать значение крылатых слов и выражений в прослушанном тексте.	Адекватное восприятие эмоционально-экспрессивных языковых средств в прослушанных текстах публицистического и художественного стилей.
Говорение	
2.1. Осознанно строить различные типы диалогических единств.	Составление диалогов различных типов (по ситуации, личным наблюдениям на бытовые и отвлеченные темы и т.д.) с использованием формул речевого этикета, различных

	обращений.
2.2. Правильно воспроизводить тему и основную мысль текста.	Правильное воспроизведение темы и основной мысли текста (акцент на различные способы передачи темы и основной мысли в тексте).
2.3. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Составление ответов по прочитанному тексту с учетом его структуры и содержания.
2.4. Составлять простые и сложные планы к текстам различных функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).	Составление плана (простого и сложного) к текстам различных типов с учетом их структурных особенностей (на предложенную тему, по картине и т.д.).
2.5. Воспроизводить тексты различных функционально-смысловых типов по плану и без плана.	Пересказ текстов-повествований, описаний, рассуждений по составленному плану и без плана (с предварительным анализом текста); пересказ текстов-повествований с включением творческого задания (дополнение элементами описания или рассуждения).
2.6. Составлять устные сообщения, соблюдая логическую последовательность в изложении содержания, раскрытии темы и основной мысли.	Составление текстов различных функционально-смысловых типов; составление устных высказываний с соединением различных типов речи: повествование с элементами описания (природы, обстановки, качеств людей); повествование с элементами рассуждения (доказательства, объяснения, размышления).
Чтение	
3.1. Воспринимать письменный текст как единое целое и определять его функционально-смысловую и стилистическую принадлежность.	Чтение текстов, определение их смыслового типа и стиля, деление текста на части, их озаглавливание.
3.2. Выразительно читать тексты различных типов и стилей с соблюдением основных требований к чтению.	Выразительное чтение текстов с соблюдением норм русского литературного произношения, определение их разновидностей, анализ

	речевых и языковых особенностей.
3.3. Выделять главную и второстепенную информацию текста. Определять тему и основную мысль.	Чтение текстов, выделение в них главной и второстепенной (сопутствующей) информации, определение способов выражения темы и основной мысли в тексте.
3.4. Выразительно читать и выделять в произведениях художественной литературы изобразительно-выразительные языковые средства.	Выразительное чтение произведений художественной литературы, выделение и анализ изобразительно-выразительных средств.
Письмо	
4.1. Оформлять письменное высказывание в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.	Оформление письменных высказываний в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.
4.2. Письменно воспроизводить прослушанный текст.	Написание диктантов различных видов.
4.3. Составлять различные виды планов прочитанных текстов.	Составление плана (простого, сложного, цитатного) прочитанных текстов.
4.4. Писать изложения различных видов, сочинения-миниатюры, сочинения-рассуждения.	Написание изложений различных видов, сочинений-миниатюр, сочинений-рассуждений.
4.5. Создавать тексты различной функционально-смысловой принадлежности с использованием причастий, деепричастий, наречий, служебных частей речи.	Составление текстов-повествований, описаний, рассуждений с мотивированным употреблением причастий, деепричастий, наречий, служебных частей речи.
4.6. Составлять характеристику (в том числе сравнительную) литературных героев.	Составление характеристики (в том числе сравнительной) литературных героев.
4.7. Соблюдать в письменной речи орфографические и пунктуационные нормы.	Оформление письменного высказывания в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа предусматривает проведение 6 уроков внеклассного чтения.

№ п/п	Содержание
1	В/ч по произведениям Пушкина, Лермонтова, Гоголя
2	Н.А.Некрасов. «Орина, мать солдатская», «Дедушка».
3	Рассказы А.П.Чехова «Репетитор», «Гриша», «Злоумышленник».
4	Критические моменты в жизни главного героя, обострение чувств, страдание души в рассказе «Мальчик у Христа на елке»
5	Г.Н.Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
6	В.А.Солоухин «Закон набата», «Моченые яблоки».

Программа предусматривает работу по развитию речи:

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Сочинение. Как изображает М.Ю.Лермонтов купца Калашникова в «Песне...»	1
2	Сочинение «Тарас Бульба – герой повести Гоголя»	1
3	Сочинение «Доля ты!- русская долюшка женская!»	1
4	Сочинение на одну из предложенных тем по повести Л.Н. Толстого «Детство»	1
5	Сочинение на одну из предложенных тем. Достоевский «Мальчики»	1
6	Сочинение по повести М.Горького «Детство»	1

Выполнение практической части по литературе в программе соответствует нормам:

Класс	Кол-во часов	Контрольные работы	сочинения	Внеклассное чтение	Техника чтения
7	70	4	6	6	150 -170 слов

Теория литературы

1. Роды литературы
2. Художественные системы в литературе
3. Классицизм. Сентиментализм
4. Романтизм. Модернизм
5. Реализм как литературное направление
6. Темы и мотивы в литературе
7. Жанры лирики
8. Жанры лирики
9. Рифма
10. Принципы ритмической организации стихотворений
11. Строфа
12. Виды строф в лирике
13. Виды строф в лирике
14. Твёрдые стихотворные рифмы
15. стихосложение
16. Лирический герой
17. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
18. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы

Раздел II. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение
Введение	1			
«Минувшее проходит предо мною...»	18	1	2	1
«Художник – голос своей эпохи»	14	1	1	1
Запечатленные мгновенья	2			
Человек в движении времени	21	1	3	3
Содружество искусств	5			1
Перекличка эпох	3			
Фантастика. Тема будущего	5	1		
Итоговый урок	1			

Итого:	70	4	6	6
---------------	-----------	----------	----------	----------

**Содержание программы учебного курса
VII класс
(70 часов)**

Художественное время и художественное пространство в литературе. Роды и виды (жанры) литературы.

I «Минувшее проходит предо мною...»

(Писатели о прошлом нашей Родины)

М. Ю. Лермонтов. Историческая тема в творчестве поэта.

Для чтения и изучения

«**Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**». Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и пафоса поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным (честь против бесчестия, человеческого достоинства против произвола и деспотизма). Сила и цельность характера Кирибеевича.

Поэма Лермонтова и устное народное творчество. Оценка персонажей поэмы с позиции народа (гусяры в поэме). Композиция поэмы, ее язык, ритмика.

А.К. Толстой.

Для чтения и бесед

«**Василий Шибанов**». Три героя баллады. Роль главного героя.

Н.В. Гоголь. Интерес писателя к прошлому Родины. Гоголь в Запорожской Сечи.

Для чтения и изучения

«**Тарас Бульба**». Патриотический пафос повести. Боевое товарищество Запорожской Сечи, ее нравы и обычаи. Любовь к Родине как источник формирования необыкновенных характеров. Черты характера Тараса Бульбы, обусловленные его героическим и жестоким временем. Остап и Андрий. Трагедия Тараса Бульбы. Вздонованность, эмоциональность, приподнятость повествования, гиперболизация, картины степи, выражение в них чувства писателя. Повесть Гоголя и устное народное творчество.

Понятие о литературном характере.

А.С. Пушкин. Прошлое Родины, тема Петра I в творчестве поэта.

Для чтения и изучения

«**Полтава**». Историческая основа поэмы, роль художественного вымысла. Исторический и личный конфликт в поэме. Трагические судьбы ее героев (Кочубея, Марии, Искры). Картины Полтавской битвы. Сопоставление полководцев – Петра I и Карла XII. Роль Мазепы. Утверждение правого дела, осуждение коварства и предательства. Картины украинской природы. Композиция поэмы. Лиризм. Совершенство языка и стиха.

Поэма как жанр. Метафора.

Н.С. Лесков. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения

«**Человек на часах**» - «отчасти придворный, отчасти исторический анекдот». Роль происшествия в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей. Постников – лесковский герой-праведник. Его доброта, бескорыстие, способность сострадать, совестливость как выражение лучших черт русского народного характера. Карьеризм, чиновничество, предельный эгоизм, лицемерие и жестокость высокопоставленных лиц. Проблема чувства и долга. Разговорный характер повествования.

II. «Художник – голос своей эпохи»
(Писатели-классики о своем времени)

И.С. Тургенев. Факты биографии писателя, связанные с «Записками охотника».

Для чтения и изучения

«**Бирюк**». Роль конфликта в раскрытии характеров персонажей. Сложность и противоречивость натуры Бирюка, обстоятельства жизни, повлиявшие на его характер. Значение художественных деталей, роль рассказчика в повествовании.

Для чтения и бесед

«**Стихотворения в прозе**»: «Русский язык», «Два богача», ««Щи», «Как хороши, как свежи были розы...», «Памяти Ю.П. Вревской».

Н.А. Некрасов. Картины народной жизни в творчестве поэта.

Для чтения и изучения

«**Железная дорога**». Историческая основа стихотворения. Гнетущие картины подневольного труда. Мысль о величии народа, создателя всех духовных и материальных ценностей. «Благородная привычка» к труду как образец для подражания. Своеобразие композиции стихотворения: сочетание картин действительности и элементов фантастики, диалог-спор. Роль пейзажа. Значение эпиграфа в раскрытии идейного смысла стихотворения.

Для чтения и бесед

«Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (отрывки).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения

«**Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил**». Противопоставление невежества и паразитизма генералов трудолюбию, находчивости и сметливости мужика. Осуждение его рабской покорности. Приемы сказочного повествования. Условность, заостренная сатирическая форма повествования. Гротеск.

А.П. Чехов. Умение Чехова видеть в обыденном смешное и грустное.

Для чтения и изучения

«**Хамелеон**». Осмеяние самодурства и угодничества в рассказе. Значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина. Особенности композиции. Смысл названия рассказа.

Для чтения и бесед

«На мельнице».

«Тоска». Внешний юмор и глубокий трагизм рассказа.

III. Запечатленные мгновения (Художественное время в лирике)

Для чтения и бесед

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Как неожиданно и ярко...»; **А.А. Фет.** «Мотылек мальчику», «Сосны», «Осенняя роза»; **Я.П. Полонский.** «Дорога», «Зимний путь».

IV. Человек и движение времени (Тема становления личности)

Л.Н. Толстой – автор повестей о становлении характера человека (автобиографическая трилогия).

Для чтения и бесед

«Детство» (главы из повести). Формирование характера, взглядов, чувств Николеньки Иртеньева. Чувство сострадания – важнейшее нравственное качество человека в понимании писателя.

Повествование от лица героя-рассказчика.

«Отрочество» (главы из повести). Нравственный рост Николеньки Иртеньева. Мысль Толстого о самосовершенствовании и самовоспитании как основе становления личности. Особенности построения повести (рассказ от лица героя; изображение событий отрочества и оценка их взрослым рассказчиком).

Ф.М. Достоевский. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«Мальчики» (главы из романа **«Братья Карамазовы»** в издании для детей). Сострадание, милосердие, деятельная любовь к ближнему как добрые начала в человеке. Обостренное восприятие писателем страданий, особенно ребенка (Илюшечка Снегирев). Коля Красоткин – рождающаяся сильная, незаурядная личность. Осуждение в нем самомнения и самолюбования.

Максим Горький. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«Детство». Автобиографическая основа повести. Активная ненависть писателя к «свинцовым мерзостям жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в изображении Горького. Влияние бабушки, Цыганка, Хорошего Дела на Алешу, на формирование его характера, отношение к дядям. Мастерство писателя в воображении быта и человеческих характеров. Вера писателя в творческие силы народа.

V. Содружество искусств (Художественное время и пространство в музыке, живописи, поэзии)

Для чтения и бесед

С.П. Швырев. «Звуки»; К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками», «Исаак Левитан» (в сокращении); стихи русских поэтов об искусстве: А.А. Блок. «Я никогда не понимал...»; К.Д. Бальмонт. «Грусть»; К.М. Фофанов. «Художник», «Уснули и траы и волны...».

VI. Переключка эпох

Ж.Б. Мольер. Сведения о жизни комедиографа.

Для чтения и бесед

«**Мещанин во дворянстве**». Обзор содержания комедии (с чтением и анализом отдельных сцен).

И.А. Крылов. Крылов-драматург.

Для чтения и бесед

«**Урок дочкам**». Обзор содержания комедии (с чтением и анализом отдельных сцен).

Сходство и различия проблематики комедий Мольера и Крылова.

Комедия как литературный жанр.

VII. Фантастика. Тема будущего (3+1)

Для чтения и бесед

В.А. Рождественский. «Над книгой».

А.Де Сент-Экзюпери. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«**Маленький принц**» (избранные страницы).

Иносказательный смысл сказочных историй. Истинные и мнимые ценности жизни. «Взрослость» и «детскость» как критерии человечности. Смысл афоризмов в сказке: «Зорко одно лишь солнце», «ты всегда в ответе за тех, кого приручил».

Р. Бредбери.

Для чтения и бесед

«Каникулы», «Земляничное окошко».

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература

1. Беленький Г.И., Снежная М.А. Литература. Начальный курс 7 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях. - М.: Мнемозина, 2009.
2. Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы уч-ся по литературе. 7 кл. – М.: Мнемозина, 2008.
3. Беляева Н.М. Уроки изучения лирики в школе. – М.: Вербум-М, 2004.
4. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.
5. Программа для общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Под ред. Г.И. Беленького. 4-е изд., перераб. - М.: Мнемозина, 2009.
6. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2007.
7. Снежная М.А. Методические советы к учебнику-хрестоматии для 7 кл. "Литература. Начальный курс". – М.: Мнемозина, 2008.

Дополнительная учебная литература

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки 7 класс. - М.: Вако, 2007.
4. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.

Справочные пособия

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
4. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
5. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
6. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
7. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.
- 8.

Дополнительная литература к урокам:

1. Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы уч-ся по литературе. 7 кл. – М.: Мнемозина, 2008.
2. Программа для общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Под ред. Г.И. Беленького. 4-е изд., перераб. - М.: Мнемозина, 2009.
3. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2009
4. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.
5. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
6. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
7. Егорова Н.В. Поурочные разработки 7 класс. - М.: Вако, 2007.
8. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 7 КЛАСС.

№	Дата	Тема урока	Цель урока	Тип урока	Словарь	Оборудование	Домашнее задание
I. ВВЕДЕНИЕ (1 час)							
1		Художественное время и художественное пространство в литературе. Роды и виды (жанры) литературы.	Дать понятие роду и жанру литературы. Развивать умение вдумчивого чтения. Воспитывать любовь к литературе.	Урок лекция	Род литературы жанры литературы	Словарь литературоведческих терминов.	1.Подготовить доклад про жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. 2.Прочитать «Песню про царя Ивана Васильевича...»
II. «МИНУЩЕЕ ПРОХОДИТ ПРЕДО МНОЮ...» (18 часов)							
2.		М.Ю. Лермонтов. Историческая тема в творчестве поэта.	Рассмотреть историческую тему в творчестве поэта. Развивать умение анализировать, делать собственные выводы; давать оценку происходящему. Воспитывать интерес к истории, через чтение литературы исторической тематики.	Урок конференция		Портрет М.Ю. Лермонтова, доклады учащихся.	Найти в тексте стилистические фигуры.
3.		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и пафоса поэмы.		Комбинированный урок	Устаревшие слова и выражения	Иллюстрации к поэме.	Найти и перечитать сцены столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.
4.		Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Сила и целостность характера Калашникова.		Урок развития речи. (Анализ произведения)		Иллюстрации к поэме. Портрет Ивана Грозного.	Составить план на тему: «Почему поэма М.Ю. Лермонтова заставляет задуматься о судьбе и правах человеческой личности?» Сделать текстовые закладки - доказательства
5.		Сочинение Как изображает М.Ю.Лермонтов купца Калашникова в «Песне...»	Развивать умение составлять сложный план; грамотно, чётко и лаконично выражать свои мысли на письме. Прививать интерес к исследовательской деятельности.	Урок развития речи.		Иллюстрации к поэме. Портрет М.Ю. Лермонтова, вспомогательная литература.	Сочинение. 1.Подготовить доклад по жизни и творчеству А.К. Толстого. 2.Прочитать «Василий Шибанов».

6.		А.К. Толстой. «Василий Шибанов». Три героя баллады.	Рассмотреть основные вехи жизни и творчества Алексея Константиновича Толстого. Познакомить с балладой. Выявить основные мотивы в балладе. Сделать анализ.	Комбинированный.	Устаревшие слова	Портрет А.К.Толстого.	1.Подготовить доклад по жизни и творчеству Н.В. Гоголя. 2.Читать повесть«Тарас Бульба».
7.		Н.В. Гоголь. Интерес писателя к прошлому Родины. Гоголь о Запорожской Сечи.	Рассмотреть жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Дать историческую справку о Запорожской Сечи. Развивать умение слушать, делать выводы, оформлять их на письме.	Урок лекция .	Запорожская Сечь	Репродукции картин А.П. Бубнова «Тарас и его сыновья в степи», П.П. Соколова «Тарас над телом убитого им Андрея», И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	Читать «Тарас Бульба».
8.		Тарас Бульба и его сыновья	Рассмотреть образы главных героев. Развивать умение сопоставлять, анализировать, делать собственные выводы. Воспитывать патриотизм.	Комбинированный.		Репродукции картин А.П. Бубнова «Тарас и его сыновья в степи», П.П. Соколова «Тарас над телом убитого им Андрея», И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	Дочитать «Тарас Бульба». Найти в тексте портретные зарисовки Тараса Бульба, Остапа и Андрея.
9.		Патриотический пафос		Комбинированный		Картина И.Е.	Найти стилистические

		повести. Боевое товарищество Запорожской Сечи, её нравы и обычаи		ный.		Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	фигуры в тексте.
10.		«Да разве найдутся ... такие огни, муки и такая сила, которая пересилила бы русскую силу!»	Рассмотреть и сопоставить эпизоды	Комбинированный.		Репродукции картин А.П. Бубнова «Тарас и его сыновья в степи», П.П. Соколова «Тарас над телом убитого им Андрея», И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	Выписать из литературоведческого словаря понятие «характер литературного героя», подготовить рабочие материалы к сочинению.
11.		Подготовка к сочинению. 1. Тарас Бульба – герой повести Гоголя.			Урок контроля знаний.		Словарь литературоведческих терминов.
12.		А.С. Пушкин. Страницы русской истории в поэме «Полтава»	Рассмотреть жизнь и творчество А.С. Пушкина.	Комбинированный.		Портрет А.С. Пушкина. Портрет Петра I.	дочитать поэму А.С. Пушкина «Полтава».
13.		Композиция и сюжет поэмы «Полтава»	Познакомить с текстом поэмы «Полтава». Раскрыть основные понятия темы. Развивать умение	Комбинированный.	Композиция сюжет метафора.	Иллюстрации к поэме. Портрет Петра I, Карла XII, Мазепы.	Найти в поэме картины Полтавской битвы. Найти и отметить портретные характеристики Петра I и Карла XII.
14.		Картины Полтавской битвы. Сопоставление полководцев Петра I и Карла XII. Роль Мазепы. Утверждение правого дела, осуждение коварства	монологической речи; умение анализировать и делать собственные выводы. Прививать уважение к слову. Воспитывать	Комбинированный.	Коварство, предательство.	Словарь литературоведческих терминов.	Подготовить разв. ответ на вопрос: Какие страницы поэмы «Полтава» мне особенно понравились (проанализировать язык поэмы). Подг. к в/ч

		и предательства.	чувство патриотизма.				
15.		Урок в/ч по произведениям Пушкина, Лермонтова, Гоголя	Развивать речевые навыки учащихся: умение рассуждать, грамотно оформлять свои суждения на письме и в устной речи	Урок		Вспомогательная литература, орфографический словарь.	1.. Подготовить доклад о жизни и творчестве Н.С. Лескова. 2. Повт. изученное в 1 четв. К к/р.
16		Контрольная работа по разделу II. «Писатели о прошлом нашей Родины».	Обобщить знания по изученному разделу. Проверить уровень самостоятельной подготовки учащихся.	Урок контроля знаний.		Тесты в форме ЕГЭ.	1. Подготовить доклад о жизни и творчестве И.С. Тургенева. 2. Читать рассказ «Бирюк».
17.		Страницы жизни Н.С. Лескова. История создания рассказа «Человек на часах»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.С. Лескова, историей создания рассказа	Урок лекция		Портрет Н.С. Лескова, доклады учащихся.	дочитать рассказ «Человек на часах».
18.		«Человек на часах». Роль происшествия в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей.	Рассмотреть характеры героев, проанализировать действия и поступки	Комбинированный.	гуманный		Выбрать эпизод для анализа. Определить границы. Найти стилистические фигуры. Определить тему и идею эпизода в рассказе.
19.		Проблема чувства и долга в рассказе «Человек на часах»	Развивать умение работать с текстом, выявлять границы эпизода, находить стилистические фигуры и тропы.	Урок развития речи.		Словарь литературоведческих терминов. Алгоритм анализа эпизода.	1. Подготовить доклад о жизни и творчестве И.С. Тургенева 2. Прочитать стихотворение «Русь», «Тарас Бульба»
III. «ХУДОЖНИК – ГОЛОС СВОЕЙ ЭПОХИ». (14 часов)							
20.		И.С. Тургенев. Факты биографии писателя, связанные с «Записками охотника».	Познакомить с жизнью и творчеством И.С. Тургенева.	Урок лекция.	некролог	Портрет И.С. Тургенева.	Прочитать рассказ «Бирюк».
21.		«Бирюк». Роль конфликта в раскрытии характеров персонажей. Значение художественных деталей, роль рассказчика в повествовании.	Познакомить с текстом рассказа «Бирюк». Раскрыть роль конфликта в представлении персонажей рассказа.	Комбинированный.		Иллюстрации к рассказу.	Перечитать и найти портретные зарисовки Бирюка. Подготовить анализ эпизода.

22.		Сложность и противоречивость натуры Бирюка, обстоятельства жизни, повлиявшие на его характер.		Урок развития речи.		Иллюстрации к рассказу.	1. Найти определение «белый стих», «стихотворение в прозе». 2. Читать стихотворения в прозе И.С. Тургенева.
23.		Художественное своеобразие стихотворений в прозе: «Русский язык», «Два богача», «Щи», «Воробей»	Раскрыть основные понятия темы. Учить читать стихотворения в прозе. Развивать умение анализировать худ-ный текст. Прививать любовь к родному языку.	Урок развития речи.	проза	Алгоритм анализа стихотворения в прозе.	1. Выучить наизусть 2 стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык» 2. Подготовить доклад о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. 3. Читать «Железная дорога».
24.		Н.А.Некрасов. Картины народной жизни в творчестве поэта. «Железная дорога».	Знать основные этапы жизни писателя, историю создания произведений.	Урок изучения нового материала	Устаревшие слова	Опрос учащихся	Выраз. чтение, вопросы учебника 1-8 по выбору
25.		«Вот они – нашей дороги строители!...»	Анализировать стихотворение, сопоставлять стихотворный текст с произведением живописи; оперировать понятиями "риторический вопрос", "баллада", "ирония"; развивать наблюдательность, творческое воображение, умение чётко и связно излагать и объяснять свои мысли;	Урок закрепления знаний	риторический вопрос, ирония	Опрос учащихся	Отрывок выучить наизусть, вопр. 9-14 по выбору, прочитайте стихи к уроку в/ч
26.		Урок внеклассного чтения с последующим написанием сочинения. Н.А.Некрасов. «Орина, мать солдатская», «Мороз, Красный нос». «Долюшка	Урок комплексного применения знаний	Индивидуальные задания по	Обзор содержания произведения	Опрос учащихся	Написать сочинение «Доля ты! – русская долюшка женская!» Биография Салтыкова – Щедрина.

		женская».					
27.		М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о жизни писателя.	Познакомить с жизнью и творчеством М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Урок лекция.		Портрет писателя.	Прочитать «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
28.		Анализ сатирической сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Познакомить с текстом сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Раскрыть основные понятия темы. Развивать умение анализировать художественный текст. Учить искать и выделять ключевые моменты в тексте.	Комбинированный (с элементами развития речи)	Сатира.	Иллюстрации к рассказу.	Найти сказочные приёмы.
				Комбинированный.	Гротеск.	Литературоведческий словарь.	Подготовить ответы на вопр.уч. Читать рассказ «Хамелеон».
29.		А.П. Чехов. Умение Чехова видеть в обыденном смешное и грустное. «Хамелеон». Осмеяние самодурства и угодничества в рассказе.	Познакомить с жизнью и творчеством А.П. Чехова. Раскрыть основные вехи жизни, подтолкнувшие врача стать писателем.	Урок лекция.		Портрет А.П. Чехова.	Найти понятие «композиция». Вспомнить структуру композиционного строя. Провести частичный анализ названия рассказа.
30.		Значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина.	Учить анализировать текст. Развивать умение сопоставлять, анализировать, делать собственные выводы.	Комбинированный	Самодурство и угодничество; художественная деталь.	Словарь литературоведческих терминов.	Читать рассказы «На мельнице», «Тоска».
31.		Рассказ «Тоска». Внешний юмор и глубокий трагизм.	Познакомить с текстом рассказов. Раскрыть понятие трагизма и юмора на примере из текста.	Комбинированный.	Трагизм.		1. Подготовиться к контрольной работе 2. 3-я учебника стр. 237
32.		Контрольная работа по разделу III. «Писатели-классики о своём времени».	Обобщить знания по изученному разделу. Проверить уровень самостоятельной	Урок контроля знаний.		Вспомогательная литература.	Подготовиться к уроку в/ч

			подготовки учащихся.				
33		Внеклассное чтение Рассказы А.П.Чехова «Репетитор», «Гриша», «Злоумышленник».	Урок комплексного применения знаний	Индивидуальн ые задания по	Обзор содержания произведен ия	Опрос учащихся	
IV. ЗАПЕЧАТЛЁННЫЕ МГНОВЕНИЯ» (2 часа)							
34.		Ф.И. Тютчев – проникновенный певец природы.	Познакомить с жизнью и творчеством поэта. Учить выразительному чтению поэтического текста. Развивать умение анализа поэтического текста. Воспитывать любовь к прекрасному.	Урок конференция.	лирика	Портрет Ф.И. Тютчева. Алгоритм анализа стихотворения.	Выучить одно из предложенных стихотворений наизусть. Анализ стихотворения «Как неожиданно и ярко...» (по плану)
35.		А.А. Фет. Одухотворенность фетовских пейзажей в стихах	Познакомить с жизнью и творчеством поэта. Учить выразительному чтению поэтического текста. Развивать умение анализа поэтического текста. Воспитывать любовь к прекрасному.	Урок конференция. (с элементами развития речи)		Портрет А.А. Фета. Алгоритм анализа стихотворения.	Выучить одно из предложенных стихотворений. Сделать анализ стихотворения «Сосны» или «Осенняя роза».
V. ЧЕЛОВЕК В ДВИЖЕНИИ ВРЕМЕНИ. (21 час)							
36.		«Мир Л.Н. Толстого – это мир, залитый солнечным светом...» Трилогия.	Рассмотреть жизнь Л.Н. Толстого как великого писателя, философа, учёного.	Урок конференция.	Автобиогра фия, трилогия.	Портрет Л.Н. Толстого.	Читать гл. «Учитель Карл Иваныч» и «Охота», з. 1-4
37.		«Детство». Формирование характера, взглядов, чувств Николеньки Иртеньева. Главы «Учитель Карл Иваныч», «Охота».	Раскрыть автобиографичные моменты в повести.	Комбинирован ный.		Иллюстрации к повести.	Принести словарь литературоведческих терминов. Прочитать гл. «Анна Савишна», «Детство», з. 5-6
38.		«Детство». Мир чувств и мыслей Николеньки в главах «Анна Савишна», «Детство».	Учить анализировать детали. Развивать умение	Комбинирован ный.			Прочитать гл. «Ивины», з.7
39.		«Единственные темные	монологической речи.	Комбинирован		Иллюстрации к	прочитать гл. «Гроза»,

	пятна на страницах моих детских воспоминаний» (глава «Ивины»).	Воспитывать чувства уважения, сострадания, понимания.	ный.		повести.	«Новый взгляд», 3. 1-3
40.	«Отрочество». Нравственный рост Николеньки Иртеньева (гл. «Гроза», «Новый взгляд»).		Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	Прочитать «Старший брат», 3.5-6
41.	Отношения с Володей (гл. «Старший брат»).		Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	Прочитать ст. «герой и рассказчик», подготовить рабочие материалы к сочинению
42.	Сочинение на одну из предложенных тем (м/п стр. 93, учебник стр. 51)		Урок контроля знаний			1. Дописать сочинение по прочитанной повести. 2. Подготовить доклад о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского.
43.	Ф.М. Достоевский. Сведения о жизни писателя. «Мальчики». Сострадание, милосердие, деятельная любовь к ближнему как добрые начала в человеке.	Познакомить с жизнью и творчеством Ф.М. Достоевского. Раскрыть понятие милосердие на примере из повести. Воспитывать чувство сострадания к окружающим.	Урок конференции.	Сострадание, милосердие, деятельная любовь.	Портрет писателя. Иллюстрации к роману.	Дочитать главу из романа «Братья Карамазовы». «Мальчики», подготовиться к обмену впечатлениями по 3-ям 1-3
44.	«Слезы сочувствия, сострадания и любви» (гл. «Связался со школьниками»)	Учить анализировать прозаические произведения. Учить определять рамки эпизода. Выявлять тему и идею.	Комбинированный.	Страдания, незаурядная личность.	Иллюстрации к роману.	Перечитать гл. «Надрыв в избе», «И на чистом воздухе», выполнить 3-я к главам
45	«Надрывы» в семье штабс-капитана Снегирева. (г. «Надрыв в избе», «И на чистом воздухе»)	Взаимопонимание, сострадание, духовное единение отца и сына, глубокое изображение душевных переживаний героев	комбинированный			Перечитать гл «Жучка» и «У Илюшиной постельки», «Илюша», подготовить хар-ку Илюши Снегирева

46	«Дорогой для нас мальчик» (Илюша Снегирев) Гл. «Жучка», «У Илюшиной постельки», «Илюша»,	Работа над коллективным устным сочинением-характеристикой Илюши Снегирева	комбинированный	Характеристика литературного героя		Выполнить 3-я к разобранным главам, подготовить раб. материалы к сочинению (учебник стр. 93)
47.	Сочинение на одну из предложенных тем.	Продолжить работу над написанием сочинения. Учить правильно строить фразы. Развивать умение грамотно выражать свои мысли на письме. Прививать любовь к написанию сочинений.	Урок развития речи.	Сомнение, самолюбование.	Вспомогательная литература.	Сочинение Подготовить доклад по жизни и творчеству Максима Горького. Прочитать рассказ Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» и др. из р. «Приглашаем в библиотеку»
48.	Урок внеклассного чтения. Критические моменты в жизни главного героя, обострение чувств, страдание души в рассказе «Мальчик у Христа на ёлке»			Святочные рассказы		Ответить на вопрос: «Чем отличаются два рождественских праздника (в семье и у Христа) друг от друга?»
49.	Максим Горький. Сведения о жизни писателя. «Детство». Автобиографическая основа повести.	Познакомить с жизнью и творчеством Максима Горького, прочитать 1 главу в классе. Продолжать работу над анализом произведения.	Урок конференция.		Портрет Максима Горького.	Сост. План гл.2, прочитать 3 гл., подг.рассказ «История жизни деда Каширина»
50.	«Густая, пестрая, невыразимо странная жизнь». (гл. 2-3)	Влияние бабушки, Цыганка, Хорошего дела на Алёшу, на формирование его характера, отношения к людям.	Комбинированный.	Мерзость. Гипербола.	Портрет М.Горького.	Прочитать гл. 4,5,7,8, подготовить чтение по ролям 5 гл.
51.	«Детство». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в изображении Горького.		Комбинированный.	Характер.	Иллюстрации к повести.	Прочитать гл. 12-13, подготовить выразительное описание летней ночи из гл. 12.
52.	«Во мне сложилось и окрепло чувство уверенности в своих силах» (гл. 12-13)		Комбинированный.	Быт, творческие силы.	Иллюстрации к повести.	Подг. выраз. чтение концовки 12 гл.

53.		Сочинение по повести М. Горького «Детство».	Учить составлять план сочинения. Развивать умение грамотно выражать свои мысли на письме.	Урок развития речи.		Вспомогательная литература.	1.Подготовиться к контрольной работе. 2.Прочитать одно из предложенных произведений.
54.		Урок внеклассного чтения. В.А.Солоухин «Закон набата», «Моченые яблоки».	Развивать способность вникать в психологию героев, соотносить прочи, анализировать эпический текст, определять тему и основную мысль текста, формулировать основную мысль своего высказывания, развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения,	Урок-конференция			Повторить изученное в разделе «Хочу, чтобы каждый из людей был человеком»
55		Повторение изученного по разделу «Человек в движении и времени».		Урок повторения			Повторить изученное в разделе «Хочу, чтобы каждый из людей был человеком»
56.		Контрольная работа по разделу V «Человек в движении и времени».	Обобщить знания по изученному разделу. Проверить уровень самостоятельной подготовки учащихся.	Урок контроля знаний.			1.Подготовить доклад о жизни и творчестве одного из предложенных авторов. 2.Выучить наизусть одно из предложенных стихотворений.
VI. СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ. (5 часов)							
57.		Художественное время и пространство в музыке, живописи, поэзии. С.П. Шверёв Звуки	Тренировать в выразительном чтении стихотворений. Учить публично выступать перед аудиторией.	Круглый стол.	Живопись, поэзия, пространство.	Портреты поэтов.	2.Прочитать рассказ К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» 3. Доклад «Творчество композитора Грига»
58		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». «...Её жизнь не пройдёт даром...»	Познакомить учащихся с рассказом К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Расширять знания детей				Учебник стр. 171, вопрос №1-2, (базовый уровень), 4-5 (повыш. уровень) Прочитать рассказ «Исаак Левитан»

			о творчестве писателя. Учить понимать замысел автора, видеть прекрасное вокруг, замечать, понимать окружающий мир				
59		«Художник часто замечает то, чего мы совсем не видим». Рассказ «Исаак Левитан»	Уметь описывать картины, сравнивать описания картин шк-ков и включенных в очерк		пейзаж	Репродукции картин Левитана	
60.		«Языком поэзии...» Творчество А.Блока, К.Д. Бальмонта, К.М.Фофанова	Анализ поэтических произведений, выразительное чтение	Комбинированный урок			Наизусть (на выбор). Прочитать Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»
61.		Урок внеклассного чтения Г.Н.Троепольский «Белый Бим Черное ухо»	Рассмотреть взаимоотношения между людьми и “братьями нашими меньшими”. Воспитывать в учениках чувства гуманности, справедливости, активной жизненной позиции, сопричастности всему происходящему. Пробудить интерес к творчеству писателя. Формировать навык выразительного чтения. Развивать монологическую речь учащихся.	Урок-конференция	Милосердие, сострадание	Портреты, иллюстрации	Домашнее сочинение «Белый Бим Чёрное ухо» - это книга о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы». Прочитать «Мещанин во дворянстве».
VII. ПЕРЕКЛИЧКА ЭПОХ. (3 часа)							
62.		Ж.Б. Мольер. Сведения о жизни комедиографа. «Мещанин во дворянстве». Обзор содержания комедии.	Раскрыть основные вехи жизни Мольера. Учить публичному выступлению. Воспитывать уважительное отношение к одноклассникам.	Конференция.	Комедиограф.	Портрет Ж.Б. Мольера.	Задание по группам (инсценировка понравившихся сцен).
63.		«Мещанин во дворянстве». Пьеса на		Урок театрализация.		Вспомогательные атрибуты.	Подготовить доклад о жизни и творчестве И.А. Крылова.

		сцене.	Учить анализу сцен драматургического произведения.				Читать «Урок дочкам».
64.		И.А. Крылов – драматург. «Урок дочкам». Обзор содержания комедии. Комедия как литературный жанр.	Рассмотреть основные вехи жизни А.И. Крылова – драматурга. Продолжить работу над анализом драматургического произведения.	Урок конференция.		Портрет И.А. Крылова. Иллюстрации ЦОР	Дочитать «Урок дочкам». Сделать устный анализ одной из понравившихся сцен.
VIII. ФАНТАСТИКА. ТЕМА БУДУЩЕГО. (5 часов)							
65.		В.А. Рождественский. «Над книгой».	Познакомить с творчеством Всеволода рождественского. Закрепить умения выразительного чтения фантастического текста. Продолжать работу над анализом стихотворения. Воспитывать любовь к фантастике, как роду литературы.	Комбинированный.			Подготовиться к годовой к/р
66.		Годовая контрольная работа	Обобщить знания по изученному за год. Проверить уровень самостоятельной подготовки учащихся.	Урок контроля знаний.			Подготовить доклад о жизни и творчестве А. Де Сент-Экзюпери. Прочитать «Маленький принц»

67.	А. Де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Истинный и мнимые ценности жизни.	Познакомить с жизнью и творчеством А. Де Сент-Экзюпери. Развивать умение работать в малых группах. Рассмотреть жизненные ценности на примере сказки «Маленький принц». Учить отделять значимое от мнимого. Воспитывать толерантное отношение к окружающим.	Урок конференция.		Портрет Сент-Экзюпери.	Составить тест по сказке. Домашнее мини сочинение – рассуждение «У каждого человека есть свои звёзды»
68	«Взрослость» и «детскость» как критерии человечности. Смысл афоризмов в сказке.	Дать понятие критериям человечности. Объяснить значение гуманного и толерантного отношения к окружающим.	Комбинированный.	Взрослость, детскость. Критерии человечности.		Написать сочинение на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили». Прочитать Рей Брэдбери «Каникулы, «Земляничное окошко»
69	Рей Брэдбери «Каникулы, «Земляничное окошко»	проблема проявления варварства и вандализма как одна из «вечных тем» литературы; обсудить вопрос о необходимости сохранения культурных ценностей; формировать умения комплексного анализа текста и средства художественной изобразительности.	Закрепление полученных знаний			Список литературы на лето.
70	Итоговое занятие	Вопросы для зачета в м/п Снежневской	Урок-зачет			Прочитать пр-я по списку летнего чтения