

Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Куть-Яхская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

на заседании методического совета ОУ

Протокол №1 от «27» августа 2015г.

Утверждаю:

Директор школы

_____ /Е.В. Бабушкина

Приказ от 28.08.2015г. № 385-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

7 класс

1 часа в неделю, 35 часов в год

Учитель: Исянова Е.В. учитель технологии
выс. кв. категория

:

2015-2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и Примерной программы основного общего образования, предназначена для изучения изобразительного искусства в 7 классе. Согласно Федеральному базисному учебному плану данная рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме **35 часов**. Преподавание ведется с использованием УМК авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского

- Базисного учебного плана образовательных школ Российской Федерации (Приказ Мин. образования РФ от 9.03.2004)
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Мин. Образования РФ от 5.03.2004)
- Примерной программы, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта.(примерная программа по учебным предметам. Изобразительное искусство 1-9 кл.. М.:Просвещение,2011
- Авторской программы Б.М. Неменского (Программы и примерное поурочное планирование для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-9 кл / авт.-соч. О.В. Павлова. – Волгоград, 2013

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета, определяет набор практических работ, необходимых для формирования ключевых компетенций учащихся. В соответствии с образовательным стандартом второго поколения содержание учебного материала предусматривает деятельностный подход к обучению, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребенка.

Согласно действующему Базисному учебному плану, рабочая программа для 7 класса предусматривает обучение изобразительного искусства в объеме:

Количество часов: 35 (1 часа в неделю). Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Государственного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам.

Срок реализации рабочей учебной программы 2015-2016 учебный год.

Календарно-тематический план ориентирован на использование **учебника:**

Л.А. Неменская, Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского- М.: Просвещение,. 2015-175

А также дополнительных пособий для учителя:

- Неменский Б.М. Педагогика искусства/ Неменский Б.М.- М.: Просвещение, 2007

- Изобразительное искусство. 7 класс; поурочные планы по программе под редакцией Неменский Б.М /авт. О.А. Павлова. – Волгоград; Учитель, 2010г.

• **дополнительных пособий для учащихся:**

А.С.Питерских, Г.Е.Гуров под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2008.

Главной целью современного школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Это определило **цель художественного образования:** освоить развитие жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: представлению о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, особенностях его метафорического строя.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своем творчестве;
- определять средства выразительности при восприятии произведений; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- объяснять роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества;
- эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждение о них;
- получить знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, выдающихся представителях русского и зарубежного искусства и их основных произведениях;
- получить знания об основных наиболее крупных художественных музеях России и мира;
- овладеть основами изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- использовать различные художественные материалы в своем творчестве (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы);
- пользоваться средствами художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Содержание тем учебного курса:

Основное содержание обучения содержится в авторской программе «Изобразительное искусство и художественный труд»: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, М.: Просвещение, 2011

Изображение фигуры человека и образ человека 8 ч.

- изображение фигуры человека и образ человека (изображение фигуры человека в истории искусства; пропорции и строение фигуры человека; лепка фигуры человека; набросок фигуры человека с натуры; понимание красоты человека в европейском и русском искусстве);

Поэзия повседневности 7 ч.

- поэзия повседневности (поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов; тематическая картина, бытовой и исторический жанры; сюжет и содержание в картине; жизнь каждого дня – большая тема в искусстве; жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре); праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре));

Великие темы жизни 12 ч.

- великие темы жизни (исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох; тематическая картина в русском искусстве 19 века; процесс работы над тематической картиной; библейские темы в изобразительном искусстве; монументальная скульптура и образ истории народа; место и роль картины в искусстве 20 века);

Реальность жизни и художественный образ 8 ч.

- реальность жизни и художественный образ (искусство иллюстрации, слово и изображение; конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве; Зрительские умения и их значение для современного человека; история искусства и история человечества, стиль и направления в изобразительном искусстве; личность художника и мир его времени в произведениях искусства; крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре).

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы	Наименование разделов и тем	Количество часов	Лабораторных и практических	контрольных
I.	Изображение фигуры человека и образ человека	8	1	
II.	Поэзия повседневности	7	2	
III.	Великие темы жизни	12	3	
IV.	Реальность жизни и художественный образ	8	1	
	Итого	35	7	

Список используемой учебно-методической литературы

Учебник: «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений / А.С..Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского- М.: Просвещение,. 2014-175 с.

Поурочные планы - Изобразительное искусство. 7 класс; по программе под редакцией Неменский Б.М /авт. О.А. Павлова. – Волгоград; Учитель, 2010г.

Программа: «Изобразительное искусство и художественный труд»: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, М.: Просвещение, 2011

Материально-техническое оборудование

- Компьютер;
- Мультимедийный проектор;
- Экран проекционный;
- Интерактивная доска;
- Комплект презентаций;

- Интернет-ресурсы (CD, онлайн-тесты)/
- Печатные пособия.

Формы и средства контроля: фронтальный опрос, индивидуальная, групповая работа, тестовая работа, самостоятельные работы, практические работы, творческие задания.

Формы промежуточной и итоговой аттестации: практические и самостоятельные работы, тестовая работа.

Критерии и нормы оценок по изобразительному искусству

Самостоятельность

«5»-«4»- работа выполнена самостоятельно (без помощи учителя, выбрана композиция, определены размеры, пропорции, форма, пространственное расположение, цвет изображаемых объектов, последовательность выполнения рисунка);

«3»- несамостоятельно (весь ход работы выполнен с помощью учителя).

Выразительность рисунка

«5»-«4» - выразительная передача изображаемого (удачный, наиболее отвечающий теме сюжет, пространственное расположение предмета, выбранный формат, оригинальная компоновка, четко выделено использование в композиции контрастов цвета, света, тени, ритма, динамики, гармоничное сочетание цветов, яркости, звучности цвета, гибких, изящных линий);

«3» - невыразительная передача изображаемого в рисунке (рисунок очень мелкий, сдвинут, неудачная компоновка, отсутствует композиционное единство между элементами сюжета, не используется линия симметрии, ритм, динамика, линия рисунка отличается однообразием, отсутствует гармоническое сочетание цветов, оттенков).

Способ выполнения рисунка

«5»-«4»-правильный (эффективный) способ выполнения рисунка - от общего к частному, от частного снова к общему, выполнение предварительного эскиза, использование схемы, линий построения рисунка.

«3»- неправильный способ выполнения рисунка - рисование ведется отдельными частями, деталями, отсутствует использование схемы, линий построения рисунка.

Эмоционально-эстетическое отношение

«5»-«4» - ярко выраженное эмоционально-эстетическое отношение, проявляющееся в стремлении аккуратно и красиво выполнить рисунок, во внимательном наблюдении и изображении натуры, всех элементов композиции, учащийся с увлечением работает над созданием композиции, неоднократно отставляет свой рисунок и любит его;

«3»- отсутствие эмоционально-эстетического отношения, проявляющееся в пассивности наблюдения и изображения, поисках композиции, в неаккуратном выполнении рисунка, в отсутствии интереса к работе.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса
(базовый уровень)**

Учащиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; о влиянии образа, созданного художником, на понимании событий истории;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий.

Учащиеся должны уметь:

- изображать пропорции и движения фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи и графики на доступном возрасту уровне;
- собирать художественно-познавательный материал для создания тематических композиций;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Класс: 7Б/з
 Предмет: Изобразительное искусство
 Учитель: Исянова Е.В.

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
8		Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств
01.09		Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств
08.09		Пропорции и строение фигуры человека
15.09		Красота фигуры человека в движении
22.09		Лепка фигуры человека
29.09		"Великие скульпторы"
06.10		Изображение фигуры с использованием таблицы
13.10		Набросок фигуры человека с натуры
20.10		Искусство иллюстрации
7		Поэзия повседневности
27.10		Человек и его профессия.
10.11		Тематическая (сюжетная) картина
17.11		Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве.
24.11		Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве.
01.12		Сюжет и содержание в картине
08.12		"Передвижники"
15.12		Просмотр видеофильма "Третьяковская галерея"
12		Великие темы жизни
22.12		Создание тематической картины "Жизнь моей семьи"
29.12		Создание тематической картины "Жизнь моей семьи"
12.01		Историческая тема в искусстве. Творчество Сурикова В.И
19.01		Сложный мир исторической картины
26.01		Сложный мир исторической картины
02.02		Сложный мир исторической картины
09.02		Зрительские умения и их значения для современного человека
16.02		Великие темы жизни в творчестве русских художников К. Брюллова "Последний день Помпеи"
01.03		Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.
15.03		Библейская тема в изобразительном искусстве.
29.03		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре
05.04		Эрмитаж- сокровищница мировой культуры
8		Реальность жизни и художественный образ
12.04		Художественный музей моего города
19.04		Шрифты
26.04		Знакомые картины и художники

03.05	Плакат и его виды. Шрифты
10.05	Плакат и его виды
17.05	Шрифты
24.05	Книга
31.05	Слово и изображение.