

**Нефтеюганское районное муниципальное  
общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Куть-Яхская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**

Методическим советом  
НРМОБУ «Куть-Яхская СОШ»  
Протокол №1  
от «27» августа 2015г.

**Согласовано.**

Заместитель директора  
НРМОБУ «Куть-Яхская  
СОШ»  
\_\_\_\_\_ Г.М. Чаюн

**Утверждаю:**

Директор НРМОБУ «Куть-  
Яхская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Бабушкина  
Приказ от 28.08.2015г. № 385-0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**русский язык**

(наименование учебного предмета)

для **5б** КЛАССА

НА **2015/2016** УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:  
*Бабушкина Елена Владимировна*  
*учитель русского языка и литературы,*  
*высшая квалификационная категория)*

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5б класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2011).

Планирование составлено из расчёта 5 часов в неделю (5 класс – 175 часов в год) и ориентировано на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2014.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Изменения, внесённые в Примерную программу основного общего образования по русскому языку и Рабочую программу по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2011), обусловлены сложностью обучения и усвоения отдельных тем и выражены в распределении часов по темам, в выборе образовательных технологий, формах и видах деятельности учащихся.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Решению этого вопроса посвящен раздел «Вспоминаем, повторяем, изучаем». Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. 5 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания,

активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи - речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

### ***Цели обучения.***

– Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

– развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

– освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

– формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их сточки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

– применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

### ***Данные цели обуславливают решение следующих задач:***

– развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

– формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;

– формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

***Специфика курса русского языка*** требует особой организации учебной деятельности школьников в форме постановки и решения ими учебных задач. Гуманитарное образование вносит свой вклад в формирование личности и развитие духовной составляющей человека, играет важную роль как в практической, так и в духовной жизни общества. Практическая сторона связана с формированием способов деятельности, духовная - с интеллектуальным развитием человека, формированием характера и общей культуры. Без базовой подготовки невозможно стать

образованным человеком, так как русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

## **II. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

### **III. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Программа входит в основную часть учебного плана НРМОБУ «Куть-Яхская СОШ».

Примерная программа отводит на изучение русского языка в 5 классе-175 ч.

Авторская программа (М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский) -175 ч.

По учебному плану школы - 175 ч., (5 ч. в неделю, 35 рабочих недель в году).

### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

*Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:*

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

*Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).*

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:**

**по фонетике и графике:**

- производить фонетический разбор слова;
- соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
- свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;
- не смешивать буквы и звуки;

**по орфоэпии:**

- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем;

**по лексике:**

- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;
- толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;
- давать элементарный анализ лексического значения слова;

**по морфемике и словообразованию:**

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
- выделять основу слова;
- образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ;
- производить морфемный разбор;
- производить словообразовательный разбор;

**по морфологии:**

- различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;
- производить морфологический разбор изученных частей речи;

**по синтаксису:**

- выделять словосочетание в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации;
- определять грамматическую основу предложения;
- определять вид предложения по количеству грамматических основ;
- определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;
- определять однородные члены;
- определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно);
- различать простое и сложное предложение;
- производить синтаксический разбор предложения;

**по орфографии:**

- находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- обосновывать выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

**по пунктуации:**

– находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;

– обосновывать место и выбор знака препинания;

– находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

#### **по связной речи, чтению и работе с информацией:**

– читать учебно-научный текст изучающим чтением;

– владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;

– определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;

– понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;

– определять стиль текста;

– письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;

– пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимия, многозначность, антонимия), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;

– озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

## **V. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **Язык – важнейшее средство общения**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

### **Вспоминаем, повторяем, изучаем**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ и ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*) Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.*) Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.



Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*К.Р.* Контрольное изложение №1. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

*Р.Р.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*К.Р.* Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

### **Лексика. Культура речи**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

*Р.Р.* Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*К.Р.* Контрольное сочинение №1. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-*, *-лаг-*, *-рос-*, *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

*Р.Р.* Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### ***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

*Р.Р.* Доказательства и объяснения в рассуждении.

*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

#### ***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

*Р.Р.* Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*К.Р.* Контрольное сочинение № 2. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

#### ***Глагол***

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* – *и* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*, *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

*Р.Р.* Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

*К.Р.* Контрольное изложение №2. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе**

*К.Р.* Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год. Контрольный диктант №8 по теме «Повторение в конце года».

## VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Из них Развитие речи	В том числе контрольных				Основные виды учебной деятельности
				Диктантов с грам. зад.	Тестов	Изложений	Сочинений	
1.	Язык и общение	3	1					1. Работа со стихотворением, восстановление загадок, работа с пословицами.
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	29	3	1	1	2	2	1. Работа с деформированным текстом (восстановление стих.), морфемный разбор, комментированное письмо, шарады, вставить пропущенные буквы, самостоятельная работа. 2. Вставить пропущенные буквы, игра «Зоркий глаз», комментированное письмо. 3. Выборочный диктант, индивидуальные задания, комментированное письмо, определение склонений и падежей. 4. Определение признаков членов предложения.
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	30	1	2		1	1	1. Запись под диктовку, объяснение знаков препинания. 2. Составление предложений по схемам, разбор предложений. 3. Ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, подбирать примеры на изученное правило. 4. Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения. 5. Выполнять синтаксический разбор сложного предложения. 6. Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения.
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16	1		1	2	3	1. Различать гласные и согласные звуки, способы их образования, различать звук и букву. 2. Выделять в слове звуки речи, правильно произносить гласные звуки, использовать элементы транскрипции.

								<p>3. Выделять в слове звуки речи, правильно произносить согласные звуки, использовать элементы транскрипции.</p> <p>4. Различать сильную и слабую позицию гласных и согласных, выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам.</p> <p>5. Различать сильную и слабую позицию гласных и согласных, выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам.</p> <p>6. Различать твердые и мягкие согласные, соблюдать орфоэпическую норму.</p> <p>7. Различать звонкие и глухие согласные, правильно произносить согласные звуки речи.</p> <p>8. Пользоваться теорией на практике, выполнять виды разборов.</p>
5.	Лексика. Культура речи.	17			1	2	2	<p>1. Различать лексическое и грамматическое значение слов, пользоваться толковым словарем.</p> <p>2. Выбирать значение многозначного слова, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.</p> <p>3. Находить омонимы в толковом словаре, отличать омонимы от многозначных слов, правильно употреблять омонимы в речи.</p> <p>4. Пользоваться словарем антонимов, подбирать антонимы к слову, употреблять антонимы в речи.</p> <p>5. Подбирать синонимы к слову, строить синонимический ряд, использовать синонимы в речи.</p>
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	22	1	1		2		<p>1. Выделять морфемы на основе смыслового анализа слова.</p> <p>2. Различать однокоренные слова и формы слова, подбирать однокоренные слова с учетом значения слов.</p> <p>3. Определять грамматическое значение окончаний в разных формах существительного, прилагательного, глагола.</p>
7.	Морфология.	52	3	3		1	6	1. Способы словоизменения (склонение,

	Орфография. Культура речи.							спряжение). 2. Находить, подбирать, образовывать однокоренные слова, различать однокоренные слова и слова с корнями-омонимами. 3. Выделять суффикс в слове. 4. Образовывать новые слова с помощью известных суффиксов. 5. Объяснять особенности слов с эмоционально- оценочными суффиксами в художественных текстах. 6. Выделять приставку в слове. Определять ее значение, отличать приставку от предлога. 7. Выделять корни с чередующимися звуками, применять изученное правило на практике, объяснять выбор написания. 8. Выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила на практике.
	<i>из них:</i>							
	<i>Имя существительное</i>	19		1		1	2	
	<i>Имя прилагательное</i>	12		1			2	
	<i>Глагол</i>	21	3	1			2	
8.	Повторение и систематизации изученного	6		1			1	1. Различать орфограммы и правильно употреблять слова в речи. 2. Опознавать части речи, находить в них орфограммы в окончаниях, применять изученные правила на письме. 3. Опознавать части речи, находить в них орфограммы, применять изученные правила на письме. 4. Проводить анализ выполненной работы, устранять ошибки.
	<b>всего</b>	<b>175</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	

## VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Учебники

*Т.А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.* Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В двух частях. – М.: Просвещение, 2014.

### Рабочие тетради

1) Е.А. Ефремова. Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015;

2) Л.А. Тростенцова, А.Д. Дейкина, С.И. Невская. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2016;

3) Е.П. Черногрудова. Тесты по русскому языку. В 2ч. 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2016;

4) Б.А. Макарова. Проверочные работы по русскому языку. 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2015;

5) Г.Н. Потапова. Зачётные работы по русскому языку. 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2016;

6) И.А. Каськова. Тематические тесты. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Издательство «Просвещение», 2015;

7) Н.И. Шапиро. Готовимся к сочинению. Тетрадь – практикум для развития письменной речи. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015;

8) О.Н. Зайцева. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2015;

9) О.А. Холодова, Л.В. Мищенкова, М.В. Носикова. Комплексные работы по текстам. Рабочая тетрадь для 5 класса. – М.: Издательство РОСТ, 2014;

10) Л.С. Степанова. Русский язык. 5 класс. Диагностические и контрольные работы для проверки образовательных достижений школьников. – М.: АСТ: Астрель, 2015;

11) Н.В. Куманова. Как научиться писать сочинения. 5 класс. – М.: Грамотей, 2009;

12) Л.Е. Тарасова. Повторяем русский язык на каникулах. 5 класс. М.: 2014.

### Методические пособия

1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

2) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011;

3) Т.А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Ю. Комиссарова, Н.В. Ладыженская. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2014;

4) Т.Н. Трунцева. Рабочая программа по русскому языку. 5 класс. – М.: ВАКО, 2014;

5) Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – М.: ВАКО, 2015;

6) Г.В. Цветкова. Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.В. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. В 2 частях. – Волгоград: Учитель, 2015;

7) Г.Н. Потапова. Диктанты по русскому языку. 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2015;

8) Л.А. Аксёнова. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2014;

9) М.Е. Прокопенко. Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.

### Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия

2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации,

орфографии и др.

3. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

5. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>

11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>

12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>

13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>

15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>

16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

17. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.

18. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.

19. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».

20. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

21. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

22. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

23. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.

24. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей

### **Словари и справочная литература**

1) Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения.

2) Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - 4-е изд. - М., 1999.

3) Быстрова Е. А., Окунева А. П., Школьный толковый словарь русского языка. - М., 1998.

4) Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка.- 3-е изд. – М., 1994.

5) Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. - М., 1997.

6) Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.

7) Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. - М., 2004.

8) Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. - М.,2004.

9) Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. - М., 1997.

10) Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. - 4-е изд. - М., 1999.

11) Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. - М., 1984.



## Материально-техническое обеспечение

- 1) Мультимедийный проектор,
- 2) компьютер;
- 3) интерактивная доска;
- 4) программное обеспечение;
- 5) принтер лазерный;
- 6) сканер.

## VIII. Внеурочная деятельность

	<i>Проектно-исследовательская деятельность</i>	<i>Сроки</i>	<i>Наименование</i>
1.	Творческий проект ко Дню пожилого человека	октябрь	Конкурс сочинений «Души тепло...»
2.	«Пишем творческую работу»	ноябрь	Статья в газету «Нет ничего превыше слова <i>мать!</i> »
3.	театрализация	общешкольный праздник «День матери»	Инсценирование «Мамин помощник»
4.	Коллективный исследовательский проект	февраль	«Энциклопедия одного слова»
5.	Творческий проект	март	Конкурс сочинений «Описание любимого животного»
6.	Коллективный исследовательский проект	апрель	«Какого рода, племени» (на примере изучения фамилий одноклассников). Проблема: «Как образовались фамилии?»
7.	«Пишем творческую работу»	май	Статья в газету «Война в истории моей семьи»

## IX. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
<b>Язык и общение (2 ч. + 1 ч. р/р)</b>			
1.			Язык и человек. Язык и речь. §1, 2
2.			Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. § 3, 4
3.			<b>Р/р</b> Стили речи (научный, художественный, разговорный). §5
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем (20 ч. + 7 ч. р/р + 2 к/р)</b>			
4.			Звуки и буквы. Произношение и правописание. §6
5.			Орфограмма. Место орфограмм в словах. §7
6.			Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. §8
7.			Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. §8
8.			Правописание проверяемых согласных в корне слова. §9
9.			Правописание непроизносимых согласных в корне слова. §10
10.			Правописание букв <b>И, У, А</b> после шипящих. §11
11.			Разделительные <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> . §12
12.			Раздельное написание предлогов с другими словами. §13
13.			<b>Р/р.</b> Текст. §14
14.			<b>Р/р.</b> Подготовка к обучающему изложению (от 3-го лица) (По Г.А. Скребицкому, упр.70) §14
15.			<b>Р/р.</b> Обучающее изложение (от 3-го лица) (По Г.А. Скребицкому, упр.70) §14
16.			<b>К/р</b> Входная контрольная работа.
17.			Анализ входной контрольной работы.
18.			Части речи. §15
19.			Глагол. §16.
20.			-ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. §17
21.			<b>Р/р.</b> Тема текста. §18
22.			Личные окончания глаголов. § 19
23.			Имя существительное. §20
24.			Падежные окончания существительных. §21
25.			Имя прилагательное. §21
26.			Местоимение. §22
27.			<b>Р/р.</b> Основная мысль текста. §23
28.			<b>Р/р.</b> Подготовка к обучающему сочинению – описанию по картине А.А. Пластова «Летом». §21, упр. 109.
29.			<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение – описание по картине А.А. Пластова «Летом». §21, упр. 109.
30.			Повторение изученного в начальных классах.
31.			<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b> по теме «Повторение изученного в начальных классах».
32.			Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (25ч. + 3ч.р/р+2ч.к/д)</b>			
33.			Синтаксис. Пунктуация. § 24, 25
34.			Словосочетание. §26
35.			Способы выражения грамматической связи в словосочетании. §26
36.			Разбор словосочетания. §27
37.			<b>Р/р</b> Сжатое изложение. (упр. 127)
38.			Предложение. §28
39.			Виды предложений по цели высказывания. §29
40.			Восклицательные предложения. §30
41.			Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. §31, 32
42.			Сказуемое. §33
43.			Тире между подлежащим и сказуемым. §34

44.		Нераспространённые и распространённые предложения. §35
45.		Второстепенные члены предложения. Дополнение. § 36 §37
46.		Определение. §38
47.		Обстоятельство. §39
48.		Предложения с однородными членами. §40
49.		Знаки препинания в предложениях с однородными членами. §41
50.		Обобщающие слова при однородных членах предложения. §41
51.		Предложения с обращениями. §42
52.		<b>Р/р.</b> Письмо. §43
53.		<b>Р/р</b> Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». (упр. 229)
54.		Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. § 44, 45
55.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b> по теме «Синтаксис простого предложения».
56.		Простые и сложные предложения. §46
57.		Знаки препинания в сложном предложении. §46
58.		Синтаксический разбор сложного предложения. §47.
59.		Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. §48
60.		Диалог. §49
61.		Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи».
62.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b> по теме «Синтаксис и пунктуация».
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (9 ч. +6 ч.р/р+1ч. тест)</b>		
63.		Фонетика Гласные звуки. §50, 51
64.		Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. §52, 53, 54
65.		<b>Р/р</b> Повествование. §55
66.		<b>Р/р.</b> Подготовка к обучающему изложению с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»). §55 Упр.282-283
67.		<b>Р/р. Обучающее изложение с элементами описания</b> (К.Г. Паустовский «Шкатулка»). §55 Упр.282-283
68.		Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. §56
69.		Графика как раздел науки о языке. Алфавит. §57,58
70.		<b>Р/р. Описание предмета.</b> Сочинение-описание. §59. Упр.302
71.		Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. §60
72.		Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. §61
73.		Орфоэпия. Орфоэпические словари. §61
74.		Фонетический разбор слова. §63
75.		Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».
76.		<b>Контрольный тест</b> по теме «Фонетика. Орфография. Графика».
77.		<b>Р/р</b> Подготовка к сочинению - описанию предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»). Упр.323
78.		<b>Р/р Сочинение.</b> Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»). Упр.323
<b>Лексика. Культура речи (12 ч. + 4 ч. р/р+1ч. тест)</b>		
79.		Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. §64
80.		Однозначные и многозначные слова. §65
81.		Однозначные и многозначные слова. Значение слова. §65
82.		Прямое и переносное значение слов. §66
83.		Употребление переносных значений в речи, в том числе художественной (метафора, олицетворение). §66
84.		Омонимы. §67
85.		Употребление омонимов в речи. Омоформы и омофоны. §67
86.		Синонимы. §68
87.		Синонимы, их роль в речи. §68

88.			<b>Р/р. Подготовка к сочинению</b> по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Упр. 368.
89.			<b>Р/р. Контрольное сочинение – описание</b> по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Упр. 368.
90.			Антонимы. Толковые словари. §69
91.			<b>Р/р. Подготовка к подробному изложению</b> по картине К. Паустовского «Первый снег». Упр.375.
92.			<b>Р/р. Написание подробного изложения</b> по картине К. Паустовского «Первый снег». Упр.375.
93.			Повторение темы «Лексика. Культура речи».
94.			<b>Контрольный тест №2</b> по теме «Лексика. Культура речи».
95.			Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч. + 3 ч. р/р+1ч. к/р)</b>			
96.			Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. §70, 71
97.			Окончание. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. §72
98.			Основа слова. §73
99.			<b>Р/р. Обучающее сочинение</b> по личным впечатлениям в форме письма-повествования. Упр.390
100.			Корень слова, его назначение в слове. §74
101.			<b>Р/р. Рассуждение</b> , его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. §75, упр.402.
102.			Суффикс, его назначение в слове. §76
103.			Суффикс, его назначение в слове (продолжение). §76
104.			Приставка, её назначение в слове. §77
105.			Чередование звуков. §78
106.			Беглые гласные. §79
107.			Варианты морфем. §80
108.			Морфемный разбор слова. §81
109.			Правописание гласных и согласных в приставках. §82
110.			Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок. §82
111.			Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. §84
112.			Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. §85
113.			Буквы Е-О после шипящих в корне. §86
114.			Буквы И-Ы после Ц. §87
115.			Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография».
116.			<b>Контрольный диктант</b> по теме «Морфемика. Орфография».
117.			<b>Р/р. Обучающее сочинение - описание картины</b> с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.470.
<b>Морфология. Орфография. Культура речи (39 ч.+ 10 ч.р/р+3ч.к/р)</b>			
<b>Имя существительное (14ч.+ 4ч.р/р+1ч.к/р)</b>			
118.			Имя существительное как часть речи. §88
119.			<b>Р/р. Доказательство и объяснения</b> в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение.
120.			Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). §90
121.			Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. §91
122.			Род имён существительных. §92
123.			Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. §95
124.			<b>Р/р. Обучающее сжатое изложение-повествование</b> (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). Упр.513
125.			Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. §96
126.			Три склонения имён существительных. §95

127.		Падеж имён существительных. §96
128.		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. §97
129.		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение). §97
130.		Множественное число имён существительных. §98
131.		Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. §99
132.		Повторение темы «Имя существительное».
133.		Морфологический разбор имени существительного. §100
134.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b> по теме «Имя существительное».
135.		<b>Р/р. Подготовка к написанию сочинения</b> по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». Упр. 563.
136.		<b>Р/р. Обучающее сочинение-описание</b> по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». Упр. 563.
<b>Имя прилагательное (8ч. + 3ч.р/р+1ч.к/р)</b>		
137.		Имя прилагательное как часть речи. §101
138.		Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. §101
139.		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. §102
140.		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую (продолжение). §102
141.		<b>Р/р.</b> Описание животного. Подготовка к написанию сочинения-описания животного. §103
142.		<b>Р/р. Контрольное сочинение</b> с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю»). §103, упр.587.
143.		Анализ ошибок, допущенных в изложении.
144.		Прилагательные полные и краткие. §104
145.		<b>Р/р.</b> Описание животного на основе изображённого. <b>Обучающее сочинение</b> по картине А. Комарова «Наводнение». Упр.598
146.		Морфологический разбор имени прилагательного. §105
147.		Повторение по теме «Имя прилагательное».
148.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b> по теме «Имя прилагательное».
<b>Глагол (15 ч. + 5ч.р/р+1ч.к/р)</b>		
149.		Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. §106
150.		НЕ с глаголами. §107
151.		<b>Р/р.</b> Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы. §108
152.		Неопределённая форма глагола. §109
153.		Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ). §110
154.		Виды глагола. §111
155.		Буквы Е-И в корнях с чередованием. §112
156.		<b>Р/р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе). §113.
157.		Время глагола. Прошедшее время. §114, §115.
158.		Настоящее время глагола. §116
159.		Будущее время глагола. §117
160.		Спряжение глаголов. Как определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием. §118, §119
161.		Правописание безударных личных окончаний глаголов. §119
162.		Морфологический разбор глагола. §120
163.		<b>Р/р. Сжатое изложение</b> с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). Упр. 688
164.		Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. §121
165.		Употребление времён. §123

166.			<b>Р/р.</b> Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Упр.697
167.			Повторение по теме «Глагол».
168.			<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b> по теме «Глагол».
169.			<b>Р/р. Сочинение – рассказ</b> по рисунку «Не взяли на рыбалку». Упр. 701
<b>Повторение и систематизация изученного (4 ч. + 1 ч.р/р+1к/р)</b>			
170.			Разделы науки о языке. Повторение. §123.
171.			<b>Р/р. Обучающее сочинение</b> на одну из тем по выбору.Упр.717.
172.			Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. Повторение. §124, 125
173.			<b>Итоговая контрольная работа по теме «Повторение в конце года».</b>
174.			Употребление букв <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> . Повторение. §126
175			Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. §127.

## Х. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

– разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) - синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

– разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

– соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

### Планируемые результаты изучения русского языка в 5 классе

<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<b>Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения</b>	
<b>Речь и речевое общение</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) на материале доступных тем с использованием наглядности или без неё;</li><li>– использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения;</li><li>– соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li><li>– оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– выступать перед аудиторией с небольшим докладом, сообщением;</li><li>– публично защищать свою позицию;</li><li>– участвовать в коллективном обсуждении выступлений товарищей, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.</li></ul>
<b>Речевая деятельность</b>	
<b>Аудирование</b> Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, определяя их взаимосвязь, языковое оформление;	<ul style="list-style-type: none"><li>– понимать скрытую информацию в текстах научного и художественного стиля, адаптированных по возрасту учащегося.</li></ul>

<p>воспроизводить основные мысли прослушанного в беседе, сохраняя, если необходимо, особенности стиля высказывания;</p> <p>Анализировать и рецензировать ответы учащихся по определённому плану. Слушать учебные материалы, использовать их содержание в учебной деятельности.</p>	
<p><b>Чтение</b></p> <p>Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>понимать, анализировать, оценивать явную информацию в прочитанных художественных текстах;</i></li> <li>– <i>извлекать информацию по заданной теме из учебно-научных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, высказывать собственную точку зрения.</i></li> </ul>
<p><b>Говорение</b></p> <p>Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство;</i></li> <li>– <i>выступать перед аудиторией с докладом на заданную тему;</i></li> <li>– <i>участвовать в диалоге, соблюдая нормы общения;</i></li> <li>– <i>анализировать и речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></li> </ul>
<p><b>Письмо</b></p> <p>Подробно или сжато письменно излагать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.</p> <p>Создавать письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывать тему и основную мысль высказывания, выразить свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения</p> <p>Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; Исправлять речевые и грамматические ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);</i></li> <li>– <i>совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.</i></li> </ul>
<b>Предметные результаты обучения</b>	
<b>Текст</b>	
<p>Определять тему и основную мысль текста;</p>	<p>– <i>создавать в устной и письменной форме</i></p>



<p>подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план.</p> <p>Находить в тексте типовые фрагменты - описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.</p>	<p><i>сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);</i></p> <p><i>– совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания</i></p>
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
<p>– владеть практическими умениями различать тексты разговорного и художественного характера; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.</p>	<p><i>– различать и анализировать тексты разговорного характера, и художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></p> <p><i>– создавать тексты выступления на заданную тему;</i></p> <p><i>– принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;</i></p> <p><i>– выступать перед аудиторией сверстников с небольшой речью.</i></p>
<b>Общие сведения о языке</b>	
<p>– характеризовать значение языка в жизни человека;</p> <p>– определять различия между литературным языком и диалектами</p> <p>– определять разделы лингвистики.</p>	<p><i>– характеризовать вклад М. В. Ломоносова, Я.К. Грота, Р. И. Аванесова и В. И. Даля в развитие русистики</i></p>
<b>Фонетика, орфоэпия, графика</b>	
<p>выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями</p>	<p><i>– опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i></p> <p><i>– выразительно читать прозаические и поэтические тексты</i></p>
<b>Морфемика и словообразование</b>	
<p>– выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);</p> <p>– подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;</p> <p>– по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;</p> <p>– пользоваться словарем морфемного строения</p>	<p><i>– выделять морфемы на основе смыслового словообразовательного анализа в словах сложной структуры;</i></p> <p><i>– составлять словообразовательные цепочки однокоренных слов</i></p>

СЛОВ	
<b><i>Лексикология и фразеология</i></b>	
<p>– употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;</p> <p>– характеризовать лексику языка с точки зрения происхождения и особенностей словоупотребления (заимствованная и исконно-русская; общеупотребительная, ограниченная в употреблении)</p>	<p>– <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i></p> <p>– <i>извлекать необходимую информацию из толковых словарей;</i></p> <p>– <i>составлять различного рода словари и словарные статьи;</i></p> <p>– <i>наблюдать за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов;</i></p> <p>– <i>определять текстовую функцию лексического повтора.</i></p>
<b><i>Морфология</i></b>	
<p>– различать части речи;</p> <p>– знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;</p>	<p>– <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных;</i></p> <p>– <i>употреблять в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности;</i></p> <p>– <i>знать о глагольной синонимии в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употреблять глаголы в переносном значении;</i></p> <p>– <i>использовать текстовую функцию видо-временных форм глагола;</i></p> <p>– <i>понимать образную и экспрессивную роль имен существительных в художественном тексте;</i></p> <p>– <i>определять текстовую функцию имён существительных со значением «целое и его части»;</i></p> <p>– <i>понимать образную, эмоциональную функцию имён прилагательных в художественном тексте;</i></p> <p>– <i>использовать эпитеты, синонимию имён прилагательных;</i></p> <p>– <i>употреблять прилагательные в переносном значении.</i></p>
<b><i>Синтаксис</i></b>	
– выделять словосочетания в предложении,	– анализировать синонимические средства

<p>определять главное и зависимое слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;</li> <li>– составлять простые и сложные предложения изученных видов;</li> <li>– интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций.</li> </ul>	<p><i>синтаксиса словосочетаний;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>наблюдать за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.</i></li> </ul>
<b>Правописание и орфография</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать значение письма и правописания для жизни людей;</li> <li>– замечать орфограммы корня и дифференцировать их;</li> <li>– владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку);</li> <li>– о-ё после шипящих в корне, чередующихся а-о, е-и в корнях типа <i>-раст/ /-рос-</i>, <i>-лаг-//-лож-</i>, <i>-мер- // -мир-, -тер-//тир-</i>;</li> <li>– знать неизменяемые приставки (<i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>с-</i> и т. д.), приставки на <i>з (с)</i> (<i>раз/ /рас-</i>; <i>из-//ис-</i> и др.) и верно их писать;</li> <li>– знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рц</i>;</li> <li>– верно употреблять разделительные <i>ь-ь</i>, букву <i>ь</i> после шипящих в конце существительных и глаголов, <i>не</i> с глаголами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i></li> <li>– <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i></li> </ul>
<b>Язык и культура</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять исконно русские слова в произведениях устного народного творчества;</li> <li>– использовать правила речевого этикета в повседневной жизни и учебной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории.</i></li> </ul>

## **XI. Формы контроля уровня достижений обучающихся по предмету «Русский язык» и критерии оценки**

Для контроля и оценки достижения общеучебных результатов используется следующие система форм и видов контрольно-оценочных действий:

— ***текущий контроль:***

- наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- самостоятельные работы;
- текущее выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- диагностическая экспресс-работа по изучаемой теме и др.;

— ***промежуточный контроль:***

- тестирование;
- выполнения творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты;
- проверочные работы;
- домашние самостоятельные работы;

— ***итоговый контроль:***

- контрольная итоговая работа;
- защита исследовательских и проектных работ;

**Способами оценивания** результативности обучения являются:

- пятибалльная система оценки;
- тестирование;
- мониторинг качества знаний;

Предполагается диагностировать уровень обученности учащихся с использованием разнообразных форм и методов работы, а именно:

- Устный опрос
- Тест
- Самостоятельная работа
- Письменный развернутый ответ на вопрос
- Сочинение
- Творческие работы

### **Критерии оценивания результативности обучения предмету «Русский язык»**

#### ***Устные ответы***

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры

не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***Оценка диктантов***

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуplo*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### ***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.



Лист  
корректировки рабочей программы  
за I четверть 2015/2016 учебного года

№ п/п	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту	Дата внесения изменений

Учитель Бабушкина Е.В. (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ подпись

Заместитель директора Чаюн Г.М. (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ подпись