

Нефтеюганское районное муниципальное
общеобразовательное бюджетное учреждение
«Куть-Яхская средняя общеобразовательная школа»

Рекомендовано

Методическим объединением НРМОБУ «Куть-
Яхская СОШ» Протокол №1
от «31» августа 2017г.

Руководитель ШМО

 /О.Е.Самохвалова/

Рассмотрено:

Протокол заседания методического
совета от 31 августа №1

Заместитель директора

НРМОБУ «Куть-Яхская СОШ»

 О.Г.Сивоченко

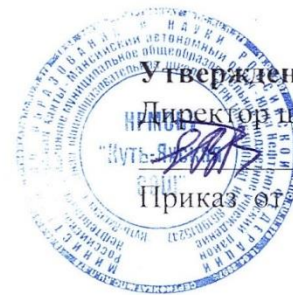
«01» сентября 2017г.

Утверждена:

Директор школы

 Е.В. Бабушкина

Приказ от 01.09.2017г. № от. № 538-0



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыка

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

ДЛЯ 1 КЛАССА

НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы

учитель музыки

Полянских А.А. 1 кв. категория

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» 1 класс разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН № 373 от 6 декабря 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009, с изменениями от 26 ноября 2010г. № 1241, от 22.09.2011, приказ № 2357 от 31.12.2015 №1576. На основе программ «Музыка», автор Л.В. Школяр, В.О. Усачева В.А. Школяр 2013г. – М.: Вентана - Граф, 201-64с. Начальная школа XXI века.

Цель уроков музыки – воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Кабалевский).

Задачи:

1. Раскрытие природ музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основ приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить в проблемное поле музыки.

В 1 классе обучение безотметочное.

3 часа, отведенных автором программы на резерв, распределен следующим образом: 2 часа добавлено в раздел «Содержание и формы бытования музыки», 1 час добавлен в раздел «Язык музыки».

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны решать учебные и практические задачи:

выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире; ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт и др.); различать характер музыки, ее динамические регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности; применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

К концу 1 класса обучающиеся должны **знать/понимать:**

слова и мелодию Гимна России;
смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
названия изученных жанров и форм музыки;
названия изученных произведений и их авторов;
наиболее популярные в России музыкальные инструменты.

К концу 1 класса обучающиеся должны **уметь**:

узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
участвовать в коллективном пении; исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающегося)

3. Содержание учебного предмета курса.

Идея первого года обучения – дать обобщенный образ музыки, который раскрывается в трех содержательных линиях.

Первая связана с происхождением музыки как философского обобщения жизни, как явления, объективно существующего в мире независимо от нашего к нему отношения. Размышления об этом должны подвести детей к осознанию (пока еще интуитивному) роли музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека в частности. С самого начала музыкальное искусство не принижается «до возможностей ребенка», а наоборот – ребенок возвышается до содержательного уровня музыки как «хранилища всего самого лучшего, что передумало и пережило человечество» (В.В. Медушевский).

Вторая содержательная линия связана с раскрытием перед школьниками истоков музыкального искусства, широкого разнообразия форм его бытования. Для этой линии характерно, во-первых, вхождение в музыку как целостное явление через первое представление об атрибутах искусства: содержание, форма, язык музыки. Во-вторых, осознание природ музыки путем погружения в музыкальные образы как определенным образом организованную «звуковую материю» путем прослеживания процесса перерождения звука из явления физического в музыкальное, несущее образно-смысловое содержание, и посредством введения музыкальных интонаций из их речевой основы как особенных эмоциональных характеристик.

Третья содержательная линия – методическая или творческо-поисковая, когда школьники вводятся в музыкально-художественную деятельность с позиции композитора, исполнителя, слушателя. Эти различные, но в то же время такие единые обобщенные виды музыкально-художественной деятельности складываются в фигуру музыканта, творца, без которого музыка вообще не может появиться и существовать.

Таким образом, содержание обучения в 1 классе позволяет продолжить естественное для детей этого возраста «существование» в музыке. А это значит, что большое место занимают опит детского творчества: «омузыкаливание» загадок и пословиц, свободное музицирование на детских музыкальных инструментах, разыгрывание песен, народные музыкальные игры и т.д.

В основе технологии работ с первоклассниками лежит перевод элементарных игровых действий в сферу художественной игры. Вместе с тем такой путь облегчает вхождение детей в проблематику искусства, что становится новым уровнем в систематическом освоении мировой музыкальной культуры. В программе число произведений для каждого класса специально дается в несколько большем объеме, чтобы

предоставить учителю возможность вариативного отношения к репертуару, т.е. в рамках указанной проблематики выбрать музыку согласно его предпочтениям и уровню музыкального развития детей конкретного класса.

4. Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	Контрольные работы	Основные виды учебной деятельности
1	Истоки возникновения музыки	8		<p>Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.</p> <p>Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школ, республики, страны).</p> <p>Различать характерные признаки основных жанров музыки – песня, танец, марш.</p> <p>Приводить примеры песен, маршей, танцев из собственного жизненного опыта.</p> <p>Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факт окружающей жизни.</p> <p>Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.</p>

2	Содержание и формы бытования музыки	18		<p>Различать на слух малые и развитые музыкальные формы.</p> <p>Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.</p> <p>Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, движется, рассказывает, помогает, утешает, заряжает энергией, зовет, призывает и т.п.</p> <p>Выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах.</p>
3	Язык музыки	7		<p>Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства.</p> <p>Сравнивать мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.</p> <p>Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые систем, выделяя нотную запись.</p> <p>Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.</p> <p>Участвовать в народных праздниках, обрядах (хоровод, заклички, народные игры).</p>
	Итого:	33ч.		