

**Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное  
бюджетное учреждение  
«Куть-Яхская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании  
методического совета ОУ  
Протокол № 1  
от 31 августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор НРМОБУ  
«Куть-Яхская СОШ»  
Е.В. Бабушкина  
приказ №475-0 от 31 августа 2017г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Комплексный анализ текста»  
общеинтеллектуальное направление  
7А класс**

Автор-составитель:  
учитель русского языка и литературы  
Клекта Лариса Николаевна,  
первая квалификационная категория

п. Куть-Ях  
2017-2018 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» для 7 класса является модифицированной и разработана на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МОиН № 1897 от 17 декабря 2010 зарегистрирован Минюст № 196 от 01.02.2011) и «Программы курса внеурочной учебной деятельности «Учимся работать с текстом. 5–9 классы» (ФГОС ООО) Васильевой В. В., Ежовой Е. В.: Теория и практика образования в современном мире материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб. Свое издательство, 2015. — С. 170-178., программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2016).

Программа обеспечена пособием Груздевой Е.Н. «Рабочая тетрадь по русскому языку. Комплексный анализ текста: 7 класс. ФГОС/ Е.Н.Груздева. – 8-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство «Экзамен», 2017. —95 с. Пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения, является дополнением ко всем действующим учебникам русского языка, рекомендованным Министерством образования и науки РФ и включённым в Федеральный перечень учебников.

Актуальность данного курса в том, что учащиеся отрабатывают умения и навыки грамотного письма и грамотной речи и эффективно проверяют коммуникативную, лингвистическую и культуроведческую компетенции. Особенностью программы данного предмета является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное формирование коммуникативной компетенции, подготовка к ГИА в новой форме.

Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. Система заданий для анализа включает вопросы по основным разделам русского языка, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала. Преимуществом этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексном анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает и собственные навыки создания связных текстов. Учет опыта учеников и опора на их познавательные способности на занятиях курса «Комплексный анализ текста» являются необходимыми условиями для эффективного формирования компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология» и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

Программа внеурочной деятельности для учащихся 7 класса «Комплексный анализ текста» является средством формирования универсальных учебных действий в части работы с информацией, обеспечивает личностные, метапредметные, предметные планируемые результаты будущих выпускников основной школы.

**Цель программы:** создание условий для формирования навыков проведения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.

### **Задачи:**

– формирование и развитие у учащихся следующих читательских действий поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование, а также критичное отношение к информации, оценка её

достоверности, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;

– формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;

– приобретение опыта самостоятельной учебной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;

– духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на обучающихся 7 класса.

На изучение курса в 7 классе отводится 35 часов в год (35 учебных недель по 1 часу в неделю).

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:** пересказ (как устный, так и письменный) исходного текста; тестирование; творческие задания; беседы по вопросам орфографии, пунктуации, стилистики.

На занятиях будет сочетаться и коллективная и самостоятельная работа.

### **Основные формы:**

- лекции, беседы;
- практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);
- поисково-исследовательская деятельность.

### **Формы контроля**

В процессе учебной деятельности для проверки достижений и оценивания успехов учащихся используются различные методы и формы контроля: устный опрос, письменный опрос, различные виды пересказа, различные виды чтения, практические работы по содержанию изучаемого материала, тестовые задания, творческие задания (сочинения, изложения), а также формы контроля, предусматривающие самоанализ и самоконтроль личных достижений.

### **Содержание курса**

В основе реализации целей образовательного процесса по данному курсу лежит системно-деятельностный подход, который предполагает ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося. Поэтому планируется использование следующих педагогических технологий: проектной, технологии сотрудничества, проблемно-диалогической, ИКТ.

### **Разделы курса:**

1. Введение. Слово и словесность. Слово – это не только единица языка, но и сам язык. Словесность и филология. Словесность и история.

2. Стилистические возможности языковых средств. Лексика. Фразеология. Морфология. Синтаксис.

3. Основные виды словесного выражения. Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности из строения.

4. Средства художественной изобразительности.
5. Понятие о тексте и его строении.
6. Композиция словесного произведения.
7. Образ автора и рассказчика в словесном произведении.

Программа курса состоит из трудных тем по орфографии: материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по орфографии, где особое внимание уделяется трудным случаям правописания. В этот раздел вошли темы, изученные в 5-6 классах. Во втором разделе – материал, изучаемый в 7 классе.

Рассматриваются темы по синтаксису и пунктуации и предусмотрена работа по предупреждению стилистических и речевых ошибок: разъясняются типы ошибок, причины их возникновения.

### Учебно-тематический план

| №  | Тема   | Кол-во часов |           |
|----|--|--------------|-----------|
|    |  | Теория       | Практика  |
| 1. | Введение. Слово и словесность  | 1            |           |
| 2. | Функционально-стилевая дифференциация текстов                              | 3            | 6         |
| 3. | Основные виды словесного выражения. Повествование, описание и рассуждение. | 3            | 1         |
| 4. | Средства художественной изобразительности.                                 | 2            | 3         |
| 5. | Понятие о тексте и его строении.   | 1            | 2         |
| 6. | Композиция словесного произведения.  | 2            | 2         |
| 7. | Образ автора и рассказчика в словесном произведении.                       | 2            | 2         |
| 8. | Повторение изученного материала.   |              | 5         |
|    | <b>Итого</b>   | <b>14</b>    | <b>21</b> |

### Планируемые результаты курса

К концу обучения ученик **научится**:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
- выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;

Ученик получит возможность **научиться**:

- составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Познавательные:** учащиеся выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текста; извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал, умеют производить разные виды разборов, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной формах; анализируют текст, выделяя существенные и несущественные признаки, определяют основную и второстепенную информации, самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации.

**Регулятивные:** учащиеся осознают качество и уровень усвоения материала, самостоятельно строят свои действия, вносят коррективы и дополнения, предвосхищают временные характеристики достижения результата, оценивают достигнутый результат.

**Коммуникативные:** учащиеся используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, устанавливают рабочие отношения, умеют составлять текст, представлять конкретное содержание в форме устного и письменного высказывания, способны слушать и слышать друг друга, эффективно общаться, работать в группе.

**Личностные:** учащиеся осознают личностный смысл учения, проявляют желание учиться, признают высокую ценность жизни во всех ее проявлениях, знают основные принципы и правила отношения к окружающей среде, ориентируются в особенностях социальных и семейных отношений и взаимодействий, в системе моральных норм и нравственных качеств, гражданского патриотизма, способны уважать личность и ее достоинства.

### **Ресурсное обеспечение**

1. Телевизор.
2. Компьютер.
3. DVD проектор.

### **Рекомендуемая литература для педагога**

1. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках – М.,1991г.
2. Васильева В. В., Ежова Е. В.: «Программы курса внеурочной учебной деятельности «Учимся работать с текстом. 5–9 классы» (ФГОС ООО) Теория и практика образования в современном мире материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб. Свое издательство, 2015. — С. 170-178.
3. Голушкова Е.А. «Практическая стилистика на уроках русского языка», Москва, «Просвещение», 1967г.
4. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии – М, 1991г.
5. Егораева Т.Г. Русский язык. Комментарии к основной проблеме текста. Аргументация. – М, 2014г.
6. Казанский Б.В. Приключения слов – СПб, 2008г.
7. Кожина М.Н. «Стилистика русского языка», Москва, «Просвещение», 1977г.

8. Колесов В.В. Язык города – М,1991г.
9. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. – М, 1991г.
10. Минералов Ю.И. Теория художественной словесности – М,1999г.
11. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 7 кл. – М., 2003г.
12. Пахнова Т.М. Работа с текстом при подготовке к экзамену – М, 2012г.
13. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации - Саратов», 1994г.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и стилистике - М, 1997 г.
15. Современные модели уроков русского языка в 5-9 классах - М, 2014г.
16. Шипицына Г.М. и др. Дидактические материалы для углублённого изучения русского языка – М, 1992г.
17. Школьная риторика: 7 класс. В 2-х частях / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М,2001г.

#### **Рекомендуемая литература для обучающихся**

1. Груздева Е.Н. «Рабочая тетрадь по русскому языку. Комплексный анализ текста: 7 класс. ФГОС/Е.Н.Груздева. – 8-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство «Экзамен», 2017. —95 с.

## Календарно-тематическое планирование курса

| №   | Тема занятия   | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
|---|--|--------------|-----------|-----------|
| <b>Введение. Слово и словесность</b>  |  |              |           |           |
| 1.  | Введение. Слово и словесность.   | 1            | 6.09      |           |
| <b>Функционально-стилевая дифференциация текстов</b>                              |  |              |           |           |
| 2.  | Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль) | 1            | 13.09     |           |
| 3.  | Языковые особенности разных стилей речи.   | 1            | 20.09     |           |
| 4.  | Речевая ситуация.  | 1            | 27.09     |           |
| 5.  | Официальная и неофициальная обстановка.  | 1            | 04.10     |           |
| 6.  | Сфера употребления.  | 1            | 11.10     |           |
| 7.  | Жанр текста.   | 1            | 18.10     |           |
| 8.  | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.  | 1            | 25.10     |           |
| 9.  | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.   | 1            | 08.11     |           |
| 10.   | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.   | 1            | 15.11     |           |
| <b>Основные виды словесного выражения. Повествование, описание и рассуждение.</b> |  |              |           |           |
| 11.   | Повествование как тип речи.  | 1            | 22.11     |           |
| 12.   | Описание как тип речи.   | 1            | 29.11     |           |
| 13.   | Рассуждение как тип речи.  | 1            | 06.12     |           |
| 14.   | Комплексный анализ текста.   | 1            | 13.12     |           |
| <b>Средства художественной изобразительности.</b>                                 |  |              |           |           |
| 15.   | Лексические средства выразительности   | 1            | 20.12     |           |
| 16.   | Стилистические фигуры.   | 1            | 27.12     |           |
| 17.   | Лексика ограниченной сферы употребления.   | 1            | 10.01     |           |
| 18.   | Фонетические средства выразительности  | 1            | 17.01     |           |
| 19.   | Тропы (слова и словосочетания в переносном значении).  | 1            | 24.01     |           |
| <b>Понятие о тексте и его строении.</b>   |  |              |           |           |
| 20.   | Текст, тема текста, основная мысль, идея.  | 1            | 31.01     |           |
| 21.   | Смысловые части текста, микротемы, план текста.  | 1            | 07.02     |           |
| 22.   | Создание плана на основе прочитанного текста.  | 1            | 14.02     |           |
| <b>Композиция словесного произведения.</b>  |  |              |           |           |
| 23.   | Языковая композиция текста и смежные понятия: архитекtonика, сюжет, фабула.  | 1            | 21.02     |           |
| 24.   | Композиционно-сюжетные части литературного произведения.   | 1            | 28.02     |           |
| 25.   | Композиционные приёмы.   | 1            | 07.03     |           |
| 26.   | Комплексный анализ текста.   | 1            | 14.03     |           |
| <b>Образ автора и рассказчика в словесном произведении.</b>                       |  |              |           |           |
| 27.   | Образ повествователя, образ автора.  | 1            | 21.03     |           |
| 28.   | Образ рассказчика.   | 1            | 04.04     |           |
| 29.   | Субъект речи и носитель точки зрения.  | 1            | 11.04     |           |
| 30.   | Акт рассказывания: повествователь – рассказчик – образ автора.   | 1            | 18.04     |           |
| <b>Повторение изученного.</b>   |  |              |           |           |
| 31.   | Составление на основании исходного текста  | 1            | 25.04     |           |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
|     | (публицистического стиля) монологического высказывания.                    |   |       |  |
| 32. | Комплексный анализ текста.   | 1 | 02.05 |  |
| 33. | Средства художественной изобразительности.                                 | 1 | 16.05 |  |
| 34. | Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. | 1 | 23.05 |  |
| 35. | Комплексный анализ текста.   | 1 | 30.05 |  |