

**Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Куть-Яхская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
методического совета ОУ
Протокол № 1
от 31 августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор НРМОБУ
«Куть-Яхская СОШ»
Е.В. Бабушкина
приказ №475-0 от 31 августа 2017г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Клуб литературного чтения»
общинтеллектуальное направление
4А класс**

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Скороходова Марина Федоровна,
первая квалификационная категория

п. Куть-Ях
2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая программа клуба по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г, авторской программы «Литературное чтение» Ефросинина Л.А., Оморокова М. И. предметных курсов УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой. Литературное чтение: **программа:** 1- 4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентна – Граф, 2012.

Из программы взяты 34 часа, выделенные звёздочкой, так как на литературное чтение в 4 классе отведено 3 часа. Один час вынесен во внеурочную деятельность.

Программа кружка литературного чтения способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Литературные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преимуществом кружка с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий кружка различные: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Цели:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Содержание программы клуба литературного чтения создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа клуба – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Режим занятий

Материал каждого занятия рассчитан на 45 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

Место клуба в учебном плане.

В 4 классе занятия клуба проводятся один раз в неделю, итого 34 занятия в год.

Содержание курса

Содержание клубных занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни – 3 часа

Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение Купцы народной мудрости

Слушание и работа с книгами былина «Вольга Святославович»

Слушание и работа с книгами Народные песни. Песня - слава «Русская Земля»

Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Детская Библия, книги с былинами и легендами

Басни – 1 час

Слушание и работа с детскими книгами. Басни И. И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха»

Дополнительное чтение И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок»

Произведения В. А. Жуковского – 2 часа

В.А. Жуковский «Вечер», «Загадки»

В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване–царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи–царевны, кощеевой дочери»

Произведения А. С. Пушкина – 2 часа

А.С. Пушкин «Зимняя дорога»

Слушание и работа с детскими книгами А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

Произведения М. Ю. Лермонтова – 2 часа

М.Ю. Лермонтов. «Парус»

М.Ю. Лермонтов «Утёс»

Произведение Ершова – 1 час

Стихи П.П.Ершова. П. Ершов «Кто он?»

Произведения русских писателей о детях – 1 час

Дополнительное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»

Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях» «Проверь себя»

Произведения зарубежных писателей – 3 часа

Дополнительное чтение: 1 и 2 главы из романа « Приключения Гекльберри Финна»

Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен «Самое невероятное»

Произведения Л. Н. Толстого – 3 часа

Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата»

Былины Л. Н. Толстого Дополнительное чтение: Народная былина «Святогор»

Книги Л. Н. Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка»

Стихи А. А. Блока – 1 час

Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение: А.А. Блок «На поле Куликовом»

Стихи К. Д. Бальмонта – 3 часа

К.Д. Бальмонт. Стихи о природе. «Камыши»

К.Д. Бальмонт. Сказочные стихи. «Как я пишу стихи»

Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение: К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»

Произведения А. И. Куприна – 1 часа

А.И. Куприн «Сказки Пушкина» Дополнительное чтение: А. Куприн «Воспоминание об А.П. Чехове»

Стихи И. А. Бунина – 1 час

И.А. Бунин. «Листопад» (отрывок)

Произведения С. Я. Маршака – 2 часа

С.Я Маршак Пьеса - сказка Дополнительное чтение. С.Я. Маршак «Сказка про козла»

Слушание и работа с детскими книгами С. Маршака Дополнительное чтение. С.Я. Маршак «Ледяной остров»

Произведения о детях войны – 1 час

Дополнительное чтение. К.М. Симонов «Сын артиллериста»

Дополнительное чтение. К.М. Симонов «Сын артиллериста»

Произведения о Родине – 1 час

А.Платонов Сказка – быль «Любовь к Родине, или путешествие воробья», «Неизвестный цветок»

Произведения С.В. Михалкова - 2 часа

С.Михалков «Любитель книг», «Чужая беда»

Юмористические произведения – 1 час

Детские журналы и газеты. Юмористические произведения для детей.

Путешествия. Приключения. Фантастика – 1 час

Библиотечный урок. «Что читать летом?». Рекомендательный список

Учебно-тематический план

№ п\п	Тема	Общее количество часов	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	3 часа	Познавательные: анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков, планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Регулятивные: преобразование объекта из чувственной формы в модель, принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
2.	Басни	1 час	Познавательные: правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия). Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с

			<p>целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося.</p>
3.	Произведения В. А. Жуковского	2 часа	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; формирование познавательной учебной задачи</p> <p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>
4.	Произведения А. С. Пушкина	2 часа	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>
5.	Произведения М. Ю. Лермонтова	2 часа	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>
6.	Произведения П.П. Ершова	1 час	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>
7.	Произведения русских писателей о детях	1 час	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p>

			<p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение</p>
8.	Произведения зарубежных писателей	3 часа	<p>Познавательные: формирование познавательной учебной задачи;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач, проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>
9.	В мире книг	2 часа	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>
10.	Произведения Л. Н. Толстого	3 часа	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
11.	Стихи А. А. Блока	1 час	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>
12.	Стихи К. Д. Бальмонта	3 часа	<p>Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем, моделирование обложки книги; работа со схемой.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>

			<p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач, проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>
13.	Произведения А. И. Куприна	1 час	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>
14.	Стихи И. А. Бунина	1 час	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>
15.	Произведения С. Я. Маршака	2 часа	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>
16.	Произведения о детях войны	1 час	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>
17.	Произведения о Родине	1 час	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о</p>

			героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.
18.	Произведения С.В. Михалкова	2 часа	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
19.	Юмористическое произведение	1 час	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.
20.	Путешествия. Приключения. Фантастика	1 час	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.

Планируемые результаты

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации

своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы клуба литературного чтения.

В результате освоения программы клуба литературного чтения формируются следующие: **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря: выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

Список учебно - методической литературы

Учебный комплект для учащихся:

1. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: **учебник** для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Ефросинина Л. А. **Рабочие тетради** «Литературное чтение»: 4 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2014.
3. Ефросинина Л. А. **Хрестоматия** по литературному чтению. 4 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Методические пособия для учителя:

1. Беседы с учителем: 4 класс: Книга для учителя/ Под ред. Л.Е. Журовой.-М.:Вентана – Граф, 2007.-384 с.- (Начальная школа XXI века)
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 4 классе: **Методическое пособие**. – М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Литературное чтение: **программа**: 1- 4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентна – Граф, 2012.

Материально-техническое оборудование

- Компьютер
- Проектор + экран;
- Мультимедийная доска
- Учебные диски;
- Электронные словари;
- Комплект презентаций;
- Интернет-ресурсы (тексты, онлайн-тесты)

Календарно - тематическое планирование

Дата		Название темы
План	Факт	
08.09		Тема 1. Малые жанры фольклора. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости
15.09		Тема 2. Былины. Былина «Волх Всеславович»
22.09		Тема 3. Слушание и работа с книгами. Былина «Вольга Святославович»
29.09		Тема 4. Слушание и работа с детскими книгами. Басни И. И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха» Дополнительное чтение И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок»
06.10		Тема 5. В.А. Жуковский «Вечер», «Загадки»
13.10		Тема 6. Тема «Волшебные сказки в стихах» В.А. Жуковский «Спящая царевна»
20.10		Тема 7. А.С.Пушкин «И.И.Пущину» Из воспоминаний В.И. Даля
27.10		Тема 8. Слушание и работа с детскими книгами А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» «Вещий Олег» отрывок из «Повести временных лет»
03.11		Тема 9. М.Ю. Лермонтов. «Парус»
10.11		Тема 10. М.Ю. Лермонтов «Утёс»
17.11		Тема 11. Стихи П.П.Ершова. П. Ершов «Кто он?»
24.11		Тема 12. К. Станюкевич Максимка»
01.12		Тема 13. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
08.12		Тема 14. Дополнительное чтение: 1 и 2 главы из романа « Приключения Гекльберри Финна»
15.12		Тема 15. Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен «Самое невероятное»
22.12		Тема 16. Детская библия. Библейское придание «Суд Соломона»
29.12		Тема 17. Жанры древнерусской культуры «Поучение Владимира Мономаха детям»
12.01		Тема 18. Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата»
19.01		Тема 19. Былины Л. Н. Толстого Дополнительное чтение: Народная былина «Святогор»
26.01		Тема 20. Книги Л. Н. Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка»
02.02		Тема 21. Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение: А.А. Блок «На поле Куликовом»
09.02		Тема 22. К.Д. Бальмонт. Стихи о природе. «Камыши»
16.02		Тема 23. К.Д. Бальмонт. Сказочные стихи. «Как я пишу стихи»
02.03		Тема 24. Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение: К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»
16.03		Тема 25. А.И. Куприн «Сказки Пушкина» Дополнительное чтение: А. Куприн
23.03		Тема 26. И.А. Бунин. «Листопад» (отрывок)
06.04		Тема 27. Подготовка спектакля по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»
13.04		Тема 28. Слушание и работа с детскими книгами С. Маршака Дополнительное чтение. С.Я. Маршак «Ледяной остров»
20.04		Тема 29. В.П.Катаев «Сын полка»
27.04		Тема 30. А.Платонов Сказка – быль «Любовь к Родине, или путешествие воробья», «Неизвестный цветок»
04.05		Тема 31. С.Михалков «Любитель книг», «Чужая беда»
11.05		Тема 32. Работа с детской книгой. Сказка «Как старик корову продавал»
18.05		Тема 33. Детские журналы и газеты. Юмористические произведения для детей.
25.05		Тема 34. Библиотечный урок. «Что читать летом?». Рекомендательный список.